# ODILO



# Guía de usuario

Conoce cómo desarrollar competencias de lectoescritura y llegar a ser la mejor versión de tí mismo a través de tu ecosistema de aprendizaje ilimitado.

### Introducción

Te damos la bienvenida a la guía de usuario de tu ecosistema de aprendizaje de lectoescritura. El propósito principal de este ecosistema es mejorar la competencia lectora del alumnado en todas las edades, desde edades iniciales (3-5 años) hasta el fin de su etapa escolar. Involucrando activamente al docente en este proceso así como a las familias en partes concretas y fundamentales.

A partir de este momento, todos los usuarios podrán comenzar a convertirse en la mejor versión de sí mismos. Para ello, el ecosistema está diseñado en base a 3 pilares fundamentales que te permitirán descubrir el aprendizaje ilimitado con la mejor experiencia de usuario y de manera eficiente:

**Tecnología**: Verás lo simple que es descubrir un contenido o formato de tu interés y comenzar a utilizarlo en tan solo un clic, podrás realizar aprendizaje colaborativo con otros usuarios y obtener fácilmente datos de consumo que te permitan monitorear el proceso de aprendizaje.

**Recursos**: Dentro de los recursos del ecosistema, podrás encontrar contenidos de multiformato y plurilingüe, que forman parte de colecciones ajustadas al desarrollo de la competencia lectoescritora de los alumnos y preferencias de docentes y familias. Todos los recursos lectores son de editoriales referentes a nivel mundial, en diversos formatos, desde ebooks, audiolibros o podcasts hasta Experiencias de aprendizaje estructuradas que corresponden a metodologías de enseñanza establecidas que podrás clonar o crear para tus estudiantes, adaptándose a tu estilo de aprendizaje y necesidades educativas.

**Personas**: Tu ecosistema cuenta con un equipo de personas que trabajan activamente para que cualquier usuario sea la mejor versión de sí mismo a través de la educación contínua e ilimitada. Nuestro equipo de trabajo te apoyará en la navegación por el ecosistema mediante la formación y el asesoramiento pedagógico.

Esta guía te permitirá conocer el funcionamiento del ecosistema paso a paso. Para ello, verás aspectos importantes como el ingreso al ecosistema y consumo de recursos educativos, así como, otras acciones específicas: herramientas de accesibilidad de contenido y personalización de la experiencia.

Importante: <u>En la siguiente página</u>, podrás acceder al índice interactivo. Al hacer clic sobre cualquier título, el documento te llevará directamente a la pagina donde encontrarás la información.

Pincha en los títulos para navegar por las áreas de manera fácil y rápida.

### Índice

- 1. Empezar en tu ecosistema de aprendizaje de lectoescritura
  - 1.1 Iniciar Sesión

1.3 Descargar la aplicación

1.2 <u>Soporte</u>



- 2. Descubrir contenidos educativos ilimitados
  - 2.1. A través de carruseles temáticos

# Índice

1 <u>. Empezar en tu ecosistema de aprendizaje de lectoescritura</u>	7
1.1 <u>Iniciar Sesión</u>	7
1.2 <u>Soporte</u>	8
1.3 <u>Descargar la aplicación</u>	9
2. <u>Descubrir contenidos educativos ilimitados</u>	11
2.1. <u>A través de carruseles temáticos</u>	11
2.2. <u>Explorar el catálogo completo</u>	11
3. <u>Aprender a través de contenidos</u>	13
3.1 <u>Módulo de accesibilidad y navegación</u>	15
3.2 <u>Personalizar el contenido</u>	17
3.2.1 <u>Personalizar un ebook</u>	17
3.2.2 <u>Marcadores y Notas</u>	17
3.2.2 <u>Diccionario y traductor</u>	17
3.3 <u>Organizar el contenido en listas</u>	18
4. <u>Área de usuario</u>	10
5. <u>Conocer las Experiencias de aprendizaje</u>	22
5.1 <u>Tipos de Experiencias de aprendizaje</u>	24
5.2 <u>Descubrir Experiencias de aprendizaje</u>	26
5.3 <u>Acceder a Experiencias de aprendizaje públicas</u>	26
5.4 <u>.Acceder a Experiencias de aprendizaje privadas (monitoreadas por</u>	27
<u>moderadores)</u>	
5.4.1 Unirse a través de un enlace	28
<u>5.4.2 Unirse a través de un código</u>	28
5.5 <u>Navegar una Experiencia de aprendizaje</u>	20
5.5.1 <u>Experiencias competencias lectoras Plan lector y Club de lectura</u>	20
5.5.1.1 <u>Accede a contenido</u>	30
5.5.1.2 <u>Actividades dentro de las lecturas</u>	30
	31

# Índice

5.5.1.3 <u>Realizar y entregar ejercicios</u>	32
5.5.1.4 <u>Participar de un cuento colaborativo</u>	33
5.5.2 E <u>xperiencias como rutas de aprendizaje</u>	34
5.5.2.1 C <u>ompletar lecciones y secciones</u>	34
5.5.2.2 <u>Acceder al contenido</u>	35
5.5.2.3 <u>Realizar y entregar ejercicios</u>	36
5.6 <u>Extras: Encuestas, foro, cita_y chat</u>	38
5.7 <u>Encontrar tus Experiencias de aprendizaje activas</u>	50
5.8 <u>Visualizar progreso y calificaciones</u>	38
	39

### 1. Empezar en tu ecosistema de aprendizaje de lectoescritura

Para comenzar a disfrutar de tu ecosistema de aprendizaje ilimitado, podrás acceder de dos maneras:

### 1.1 Iniciar sesión

Una vez que ya tienes tus credenciales activas (por la institución), podrás identificarte desde diversos dispositivos.

**Desde el navegador web:** desde el botón *"Identificarse"* ubicado en el menú de la parte superior del navegador web.

**A través de la APP:** Para ello será necesario que descargues la App en tu dispositivo. En el caso de que tu ecosistema corresponda con *Odilo Aprendizaje ilimitado*, selecciona la biblioteca de tu institución e introduce tus credenciales.





### 1.2 Soporte

**Importante:** Contarás con un botón de soporte donde podrás comunicarte directamente con un equipo técnico listo para ayudarte en caso de presentar problemas de ingreso o cualquier dificultad durante tu navegación por el ecosistema.

Para hacer uso de este servicio de soporte, tan solo deberás hacer clic sobre el botón que encontrará en la parte inferior izquierda, incluyendo una pregunta o comentario y proporcionando un correo electrónico de contacto.



		Chat		7	-	
0	Soporte en Atención al o	<b>vivo</b> cliente				
Es	criba un mens	aje aquí				
			đ	0		
zende	esk	_	ŀ	Ű		



### 1.3 Descargar la aplicación

El ecosistema de aprendizaje se adapta a tu ritmo de vida para que puedas aprender en cualquier momento y lugar. Desde la APP, podrás descargar los recursos a los que has accedido, para luego acceder a ellos **sin conexión a internet.** 

Podrás descargar la aplicación directamente desde la tienda de aplicaciones de tu dispositivo móvil o tablet o desde el navegador.

Para descargar desde el navegador, debes hacer clic en los **botones de descarga** en la parte inferior de tu pantalla, seleccionando el sistema operativo correspondiente a tu dispositivo móvil o tablet.



En el caso de que tu ecosistema corresponda con **Odilo Aprendizaje ilimitado**, una vez descargada tendrás que seleccionar el nombre de tu institución, en el recuadro *"Selecciona Biblioteca"*.



Puedes ingresar utilizando tus credenciales hasta en **6 dispositivos diferentes**. Si deseas monitorear sus dispositivos y desvincular alguno de ellos, puedes hacerlo desde *"Gestión de dispositivos"* en el área de usuario.





Docentes y estudiantes tendrán acceso al contenido desde la App sin necesidad de estar conectado a internet. Para ello deberán descargar el contenido conectado a una red y así disfrutar de una experiencia offline.

Al ingresar a la App, podrás observar los siguientes botones en la parte inferior.



**Inicio**: Te permite navegar carruseles y contenidos al igual que lo harías desde la web. Al hacer clic en la portada de un contenido podrás acceder a él.

**Buscar**: Permite hacer búsquedas de contenido por nombre, autor, idioma, y más. Utiliza los filtros de la parte superior.

**Estantería**: Permite visualizar los contenidos a los que has accedido. Desde este apartado podrás descargar el contenido a tu estantería, para acceder offline durante su periodo de acceso.



**Importante**: Si deseas acceder a tu app sin conexión a internet, solo tendrás acceso a tu estantería y a los títulos previamente descargados.

**Listas**: Permite crear, visualizar, editar y compartir listas, además de acceder a las listas y autores que sigues.

**Más**: Corresponde al área de usuario de tu ecosistema de aprendizaje. Desde aquí podrás acceder a tu cuenta y configuración de descargas de tu app para establecer tus preferencias de descarga. Accede a *"Ajustes"* y haz clic en *"Descargas automáticas"*. Desde esta área podrás configurar las descargas de contenidos que realices desde tu estantería.



**Importante**: Considera que cada descarga aumentará el tamaño que ocupa la App en tu dispositivo móvil.

### 2.Descubrir contenidos educativos ilimitados

### 2.1 A través de carruseles temáticos

Contarás con carruseles temáticos constantemente actualizados ofreciendo una amplia variedad de formatos, desde **ebooks**, **podcasts**, **videos**, **audio libros**, **cursos**, **Experiencias de aprendizaje y más**.

Tu ecosistema de aprendizaje busca alentar a los lectores a que potencien la habilidad lecto escritora, para lograr esto, accederás a una amplia gama de colecciones de contenidos sobre Literatura infantil y juvenil, cómic y novelas gráficas, poesía y gramática y literatura para primaria y secundaria.

Para poder personalizar al máximo tu experiencia dentro del ecosistema, y que los carruseles se adapten a tus intereses, puedes acceder al área de usuario haciendo clic en el círculo de color en la parte superior derecha, y, en **preferencias de contenido**, seleccionar el perfil de aprendiza que desees.







**Importante:** El perfil de aprendizaje puede editarse tantas veces como consideres, ayudándote a ajustar su perfil para tener recomendaciones ajustadas a tus preferencias.

El ecosistema te ofrecerá recomendaciones personalizadas, cuanto más lo utilices, más te conocerá y, por tanto, más se adaptará el contenido a tu interés.

### 2.2 Explorar el catálogo completo

Para descubrir el catálogo al completo o realizar una búsqueda específica, puedes hacerlo desde el buscador que encontrarás en tu esquina superior derecha.



Desde este apartado, navegarás a través de **todos los contenidos ilimitados** que conforman el ecosistema, además podrás establecer filtros en tu búsqueda, como de *formato, autor, idioma, editorial*, y más, para hacerla más concreta y acotada.

### 3. Aprender a través de contenidos

Disfrutar de los contenidos en diferentes formatos es muy sencillo, una vez seleccionado el contenido al que deseas acceder, simplemente deberás hacer clic en *"prestar"*. Además, podrá acceder a una vista previa del 10% del mismo.



Una vez que lo hayas tomado en préstamo podrás hacer clic en "Leer".

Además podrás interactuar con él:

- Dar valoraciones ★★★★★
- Agregar a favoritos 🚫 para acceder, posteriormente, más rápido a él.
- Crear o agregar un contenido a una lista
- Compartir información de contenido <
- Reportar un problema [] como datos incorrectos, portada incorrecta, problema al leer/reproducir un recurso. Importante: Ten en cuenta que esta notificación es unidireccional y no recibirá una respuesta, tu reporte será revisado lo antes posible.

Los usuarios tendrán una política de préstamos establecida, lo que les permitirá un número específico de accesos simultáneos a los contenidos.

En caso de llegar a este número máximo de accesos simultáneos, tu ecosistema de aprendizaje te avisará con el mensaje *"Has alcanzado el número máximo de títulos simultáneos"*, solo debes hacer la devolución de uno de tus recursos activos para liberar un nuevo cupo de préstamo.

**Desde la web** encontrarás todos los contenidos a los que ha accedido en el apartado de *"Estantería"* que se encuentra en el área de usuario.

Aquí puedes observar el periodo activo del contenido, podrás renovar si es que lo necesitas y si ya has alcanzado el límite de contenidos, podrás devolver cualquiera de ellos desde esta área.



**Desde la App**, encontrarás el contenido accedido en el apartado de *"Estantería"*, desde este apartado podrás descargar el recurso seleccionado para consumirlo de forma offline, simplemente haciendo clic en la flecha de descarga que aparece en la esquina inferior derecha del recurso.



Aquí también puedes observar el periodo activo del contenido, podrás renovar si es que lo necesitas y si ya ha alcanzado el límite de contenidos, podrás devolver cualquiera de ellos desde esta área.



### 3.1 Módulo de accesibilidad y navegación

Con el objetivo de que todos los usuarios adapten el contenido del ecosistema a sus necesidades, la plataforma ofrece una de las opciones más interesantes: el **módulo de accesibilidad.** 

Este módulo ofrece la posibilidad de personalizar y adaptar el contenido a tus preferencias de lectura según las necesidades lectoras de cada usuario.

reproducir

1. Narración automática (Text to speech): Presionando el botón

- convertirás el texto en voz Caminando bajo el mar, colgando del amplio cielo fuese asi, jeóma crees que podría estar yo contindote todo esto'--, Nahuel se acercó discretamente a las cigüeias y les pregunos:
  --Schoras, zodrán decimier doude hay ague an los alrededores?
  --Muy cerca --altillo la primar. que puercia la nais sensata de las tres.
  --Bel and --altillo la primar. que puercia la mais sensata de las tres.
  --Bel and --altillo la primar. que puercia la mais sensata de las tres.
  --Bel and --altillo la primar. que puercia la mais sensata de las tres.
  --Bel and direccia se encourate a lama?
  --Benyere hacia alli --alqui la large anto.
  --Benyere hacia alli --alqui la large anto.
  --Benyere lacia alli --alqui la large anto.
  --Brande de charca se see mar del que usrdes habian? --preputo imidamente Altale--, Les gardiane solos todrá resciente para nogamie un poco los habios?
  Las cigetalas rieron al unisono durante largo rato. Al fin la tercera y más sensata de las tres les respondo:
  --El mar es enorme. So i tuviera que decir cuándo comenzó su aventura, Nahnel diría sin dudarlo que fue cuando se encotario con las cipiteñas. Un día, mientras recorria el campo en busca de agua como te he contado, vio a terse de ellas subidas a un divol. Enna incretiblemente blancas y lo minuban con una especisión altiva que resultaba sus largos y garicoso picos. Hobbane antre ellas a los gáricos, lo cual quia te parseca minorible at es que te han enseñado que los animales no habban. Si tub has cratio ense a regumantarie cual de los decuentarias en la altiva. Si tub has cratio ense a regumantaria cual de los documentales: si alguna vez las visito los programas de concursos estoy seguro que abrás que todos los animales habban, incluso aunque muchos no sepan lo que dien. < Mientras tú v vo discutíamos si los animales hablan o no —que sí, que hablan: si no Caminando bajo el mar 2 páginas para acabar el capítulo 9% .

2. Tipografía adaptada a dislexia (OpenDyslexic) : Haciendo clic en la configuración que se encuentra en la esquina superior derecha de la pantalla y seleccionando "Opciones de lectura" podrás acceder al tipo de fuente OpenDystexic que ha sido especialmente diseñada para lectores con dislexia.

<	do cha solution de la construction de la construction de la construction de la construction de la construction de la construction de la solution de agua construction de la construction de la solution de agua construction de la construction de la construction de la construction de la construction de la construction y graciosos picos. Holitaban entre ellas a los gritos, lo cual quizi te parecta impositie si es que te han enseñado que los animates no hautan. Si tú te has creido eso, es seguramente porque nomes has escuchado habitar a las crigatenas. No importa lo que te digan los del canal de los		documentales: si alguna concursos estoy seguro habtan, incloso aunque n Mientas tú y yo disco – que si, que habton; podría estar yo contané discretamente a tas cigi – Señoras, špodrían atrededores? – May cerca – chiltó – Hay muchisima agua – En et mai – Jipo senasta de las tres – A tala blanda technos – A tala blanda technos – Este – atirmó la prin	Vista Previa Lorem ipsu consectetur de eiusmoo Libore et Ut enim ad Fuente OpenDyslexic Tamaño de fuente T	m dolor sit amet, adipiscing elit, sed 1 tempor incididunt ut dolore magna aliqua, d minim veniam, quis
	3 péginas para acabar el capítulo	Caminando bajo e	l mar	Interlineado	100% <b>I</b> E
		i tuviera que Cuándo comenz aventura, Nahue sin dudarto qu cuando se encon	decir ó su diría e fue tró con		
		Texto Pá Tipo de furnte OpenDyslexic A	jes A		

3. <u>Control por voz</u>: Habilitando el micrófono, podrás interactuar con la lectura, por ejemplo, mediante los siguientes comandos:

- "Reproducir"
- "Pausar"
- "Continuar"



### 3.2 Personalizar el contenido

### 3.2.1 Personalizar un eBook

Tendrás a su disposición la opción de personalizar tu experiencia con la lectura y adaptar los ebooks a sus preferencias. Al seleccionar *"Opciones de lectura"* desde el menú que se encuentra en la esquina superior derecha de la pantalla podrás modificar:

- El tipo de fuente
- Tamaño de fuente
- Interlineado
- Color de fondo
- Páginas

Importante: Todas las interacciones realizadas con tu contenido solo afectarán al usuario que lo está personalizando, no se reflejarán en el contenido de otros usuarios.

### 3.2.2 Marcadores y Notas

Si deseas acceder rápidamente a una parte del contenido, podrás crear un marcador en la sección deseada haciendo clic en el icono que se muestra a continuación. Así, podrás encontrar todas las páginas marcadas en la opción *Marcadores y notas* del menú desplegable en la esquina superior derecha.



Además, si quieres añadir notas dentro de un contenido, es tan sencillo como seleccionar el texto en el que deseas añadir la nota y clicar en el icono de *"añadir nota"* 

C	aminando bajo el mar, colgando del amplio cielo		graciosos picos, Hablaban entre ellas a los gritos, lo cual quizá le parezca imposible si es que te han enseñado que los animales no hablan. Si tu te has creido eso, es seguramente porque nunca has escuchado hablar a las cigüeñas. No
,	Añadir nota	×	importa lo que te digan los del canal de los documentales: si alguna vez has visto los programas de concursos estoy seguro que sabrás que todos los animales hablan, incluso
			aunque muchos no sepan lo que dicen. Mientras tú y yo discutíamos si los animales hablan o no —que sí, que hablan; si no fuese así, ¿cómo crees que
	GUARDAR	CANCELAR	

### 3.2.3 Diccionario y traductor

Para mayor compresión de la lectura, tu ecosistema te permite buscar palabras en el diccionario y traducirlas dentro de un e-book. Para hacerlo, solo tienes que seleccionar la palabra que deseas buscar y automáticamente te aparecerá el significado de la misma y la traducción.



### 3.3 Organizar el contenido en listas

Tu ecosistema de aprendizaje ilimitado te permite unirte al aprendizaje colaborativo siguiendo autores de manera activa, compartiendo listas de contenidos o uniéndose a listas de contenidos de otros usuarios.

### Crear listas de contenidos

La creación de listas te permitirá tener, rápidamente, el contenido educativo correctamente organizado. Podrás crear tantas listas como desees en sus 2 formatos: **Lista privada** (solo tú tienes acceso) y **Lista pública** (puede compartirse con otros usuarios).

Para crear una lista, accede a la opción *"Lista"* desde tu área de usuario y haz clic en *"Crear Lista"*. Puedes también acceder a la ficha técnica de cualquier contenido, haz clic en el icono de lista y selecciona la opción *"Nueva lista"*.



Amor en espiral: Para emerger, primero hay que sumergirse



¿Cuántas veces se puede repetir una historia de amor y desamor? ¿Cuántas veces se puede ca primero hay que bucear en nuestras propias profundidades.

La protagonista de esta historia cae una y otra vez en situaciones de amor y desamor tan similares qu de un círculo vicioso, pero poco a poco se va dando cuenta de que hay una salida, pero solo podrá er más profundos de su propio ser.

#### Nueva lista

Membels Sate AMOR EN ESPIRAL	Nombre de la lista	
Prevente de la constance de la	Añade una descripción a la list	:a (opcional)
	Lista pública	✓ Lista privada
	AÑADIR	
C C C C C C C C C C C C C C C C C C C		11:22
Amor en espiral Manuela Salz Seguir autor		
*****		
¿Cuántas veces se puede repetir una hi y desamor? ¿Cuántas veces se puede c espiral? Para salir, primero hay que buo nuestras propias profundidades.	toria de amor er dentro del ear en	
La protagonista de esta historia cae una y	otra vez en	

### Añadir contenidos a una lista creada

Podrás añadir todos los contenidos que desees a tus listas accediendo a la ficha técnica de los contenidos, haciendo clic en el botón de lista y seleccionando la lista que deseas completar.

	Simón Bolívar: Liberated Muc	The Life and Legac h of Latin America f	y of the Venez from the Spani	uelan Leader Who sh Empire
CHARLES RIVER EDITOR	Charles River Editors SEC	SUIR AUTOR		
	**** 🛇 🖺	) < 🕛 "		-
	PRESTAR	+ Nueva lista		
Suma 1		Mis contenidos para fin de semana		
BOLLIVAR Its List of gent of for Versionia Labor Street Contract National Street Contract National Street Contract National Street Stre	Uso simultáneo	lassics!		
6	Editorial Charles River Editors	Año de publicación 2020	ldioma Inglés	ISBN 9781662269301
Visitas 0	Tamaño BIO011000	Colaboradores adicionales Biography & True Stories		

### Compartir listas creadas

Accede a todas tus listas creadas a través del **área de usuario** en el apartado *"listas"*, desde aquí podrás ingresar a los contenidos directamente.

Para compartir tu lista haz clic en los tres puntos del lado derecho y comparte el enlace que obtendrás al hacer clic en *"copiar enlace"*.





Importante: Para añadir un nuevo contenido a cualquier tipo de lista (ya sea pública o privada) debes acceder a la ficha del nuevo contenido que quieras incluir, hacer clic en el icono de lista y pinchar en el nombre de la lista que deseas actualizar. El contenido se añadirá automáticamente.

### Seguir autores o listas

Para seguir a un autor, debes acceder a la ficha de un contenido y hacer clic en el botón de *"seguir autor"*. A partir de este momento, tu ecosistema te avisará de la incorporación de nuevos contenidos relacionados con este autor. Estos recursos podrás revisarlos también desde el área de usuario.



Puedes además seguir listas compartidas por otros usuarios desde el botón de *"seguir"* que se encontrará en la parte superior derecha dentro de la lista enviada.

Esta acción te permitirá estar totalmente informado, mediante las notificaciones que te llegarán de su ecosistema, cada vez que el autor de la lista incorpore algún contenido nuevo a la misma.

	ODILO School - Estas vaca	iciones, mantéi ഭ	n tu mente activa 64 elementos	s	eguir
EL REINO ARUL	El Reino Azul Mara Bana Cardoso ***** © PRESTAR Tinta Voleta presenta un nuevo titulo de la esotiora Marta Cardoso, El reino //.	Juan Balale	Juan Batata Mara Bena Cardoso ★★★★★★	Dream and an and a second seco	Cuentos de una niña del Paraguay Anglica Marchio ****** © PESTAE Anglica Marchio es ecotora y narradora de diversos temas de intereté general
⑦ Soporte	Textrovert	Kin Tarifi	Just a Normal Tuesday	A CONTRACT OF	Astronaut's Guide to Life on Farth. An: What Going to

### 4. Área de usuario

Para acceder, solo tiene que hacer clic en la inicial de tu usuario (parte superior derecha)





En esta área encontrarás diferentes opciones:

- **Préstamos**: Muestra los títulos que tienes pedidos en préstamo en ese momento, además del porcentaje de avance del contenido. También puedes consultar el tiempo restante de préstamo antes de devolver el contenido.
- **Reservas**: En caso de que no queden copias digitales de un mismo contenido, tendrás que reservarlo. En esta área aparecerá el estado en el que se encuentra tu solicitud.
- **Listas**: En este apartado podrás acceder a tus listas personales públicas y/o privadas. Recuerda: Solo podrás compartir una lista si la has configurado como pública, a través del link que encontrarás en los 3 puntos al costado de tu lista.
- **Sugerencias de contenido:** Desde esta sección podrás sugerir la incorporación de algún título específico a tu catálogo.
- Historial: Muestra qué títulos prestados has iniciado o finalizado.
- Búsquedas: Aparecen los términos que has ido utilizando en tus búsquedas.
- **Estadísticas:** Se muestran diferentes datos sobre el uso que se ha dado a cada uno de los contenidos.
- Retos: Podrás diseñar desafíos personales a largo o corto plazo a través de este apartado. Para crear uno, simplemente haz clic en "Reto mensual" o "Reto diario". En ambos casos, se abrirá un menú donde podrás configurar la frecuencia con la que deseas consumir contenidos.
- **Ranking y medallas:** En este apartado podrás conocer el resultado de tus logros y posicionamiento en la comunidad educativa.
- **Gestión de dispositivos:** Podrás tener hasta 6 dispositivos activos por usuario. Desde aquí puedes desactivar un dispositivo si lo necesitas.
- Experiencias de aprendizaje: Desde esta opción podrás acceder directamente a la creación de Experiencias de aprendizaje para tus estudiantes, así como, revisar el repositorio de experiencias de otros usuarios moderadores. Además, los estudiantes podrán consultar sus calificaciones y certificados desde este apartado haciendo clic en los botones superiores.
- **Mi cuenta:** Podrás verificar la información relacionada con tu cuenta y configurar tus preferencias.
- **Preferencias de contenido:** A través de su perfilado inteligente podrás seleccionar el nivel de aprendizaje en el que te encuentras para que el ecosistema pueda recomendarte sugerencias personalizadas.

### 5. Conocer las Experiencias de aprendizaje

Una Experiencia de aprendizaje es una propuesta estructurada y organizada en torno a una selección de contenidos educativos en diversos formatos, ya sean del propio ecosistema o contenidos propios incluidos por la institución, que buscan fomentar habilidades y competencias específicas.

Dichas Experiencias se estructuran teniendo en cuenta distintas plantillas que giran en torno a una metodología específica, permitiendo al participante aprender de forma eficaz y con la mejor interacción del usuario. Serán una herramienta base en el aula para fomentar la lectoescritura, trabajar diversas asignaturas, diseñar rutas de aprendizaje con interacción en diversos formatos, entre otros.

### 5.1 Tipos de Experiencias de aprendizaje

Las experiencias se organizan en torno a dos principales estructuras, según su enfoque:

### 5.1.1. Experiencias de aprendizaje "Competencia lectoescritora"

### Club de lectura (Bookclub)

Un club de lectura es una Experiencia de Aprendizaje que puede basarse en audiolibros o ebooks. Están diseñadas para trabajar el hábito lector en base a la libertad temporal, la imaginación, la ampliación de vocabulario, mejorar la fluidez lectora y el desarrollo de habilidades de decodificación lectora y por último, pero no menos importante, la reducción de la ansiedad lectora. Busca desarrollar habilidades comunicativas a través de foros de discusión enfocados a las temáticas revisadas en los contenidos.

	_		
Book Club de audiolibros - Nivel A	vanzado - 1	Detalles de la experiencia	
Hola! Te damos la bienvenida a este Book Club formado por	r audiolibros.	ODL/ODen	
) Con los Book Clubs puedes trabajar la lectura en comunidad	l, lo que aumenta el interés hacia los libros.		The
Funciona como un club de lectura. ¿Conoces sus beneficios	2		
Aumenta la motivación.		Avanzado (12-15 arts	2)
	~		
			_
ontenido en esta experiencia		Iniciar experien	cia
El épico fracaso de Arturo Zamora	Hella La huella del silencio		
📄 31 de ene. de 2023 - 24 de dic. de 2039	🗎 31 de ene. de 2023 - 24 de dic. de 2039	Tipo de experiencia	Bookclub
_		ද්ද Seguidores	2
La última cuentista	Sam Numit: Los sonidos del silencio		
31 de ene: de 2023 - 24 de dic. de 2039	☐ 31 de ene: de 2023 - 24 de dic. de 2039		
	Ver más 👻		

### **Plan lector (Reading Plan)**

Estas experiencias están diseñadas para trabajar en torno a la amplia colección de ebooks (libros electrónicos) del ecosistema, lo que permite un seguimiento del progreso de lectura, la comprensión lectora a través de actividades dentro de las páginas de los ebooks, ejercicios post lectores, dinámicas interactivas, entre otras ventajas.

	Información	Guía Didáctica	Actividad	Contenido	Ejercicios	Foro	Citas	Estadísticas	
🛎 Plan de Lectura	is Enriquecid	as - Nivel Pre	lector - 5			•	Deta	les de la experiencia	
崎 Holal Te damos la bierwenida	a este Plan de Lecturas	Enriquecidas para el ni	el prelector.					001100	
Esta experiencia es perfecta pa a lectura.	ara ti si eres profe, mad	re o padre de niños ent	e 3 y 5 años de ed	iad y quieres introdi	ucirios en el <b>mund</b> e	o de		Plan de lectu	
Te ofrecemos una curación de captarán la atención de los más p del niño.	contenido específicam requeños. Sus ilustracio	ente diseñada para prel mes acompañan al texto V	ectores, con libros , que puede ser le	sencillos, divertidos ido por el adulto, y l	y llenos de color, a lacilitan la compren	<b>que</b> hsión		enriquecidas Preloctor (0-5 ar) \$	PA
Contenido en esta exp	eriencia							Continua	
Teo y los animale	es salvajes 023 - 24 de dic. de 2039	4	El bote m	uígico de la calma ene. de 2023 - 24 de di	c. de 2039			Abandonar la exp	eriencia
			_					Tipo de experiencia	Reading Plan
La mascota de Pe	1 <b>ppa</b> 023 - 24 de dic. de 2039		Tú me so	stienes ene. de 2023 - 24 de di	c. de 2039		\$	Seguidores	3
		Ver más 👻							
Connete									

### 5.1.2 Experiencias de "Rutas de aprendizaje"

### **Standard Unit**

Experiencias enfocadas en **profundizar sobre una temática concreta, siguiendo una ruta de aprendizaje**, en diversas áreas del currículum escolar, mediante una explicación estructurada en módulos y secciones. Proponen un avance autónomo del participante, y pueden contener interacciones con información, recursos multimedia, ejercicios de concreción, proyectos, entre otros.

		Lecciones	Ejercicios	Foro	Citas	Chat	Estadísticas	Encuesta	
Stas p wamos i ∠Esto importa	as de coaniza as unerveninas a coar experien- palabras no son todas iguales, sino que ex a conocer sus características y cómo se di -te va a servir para muchas otras tareas im ante que pongas atención.	isten varios tipos. Los asifican. sportantes de la asign	sustantivos son u sustantivos son u stura de Lengua, c	n tipo especia omo por ejer	al de palabra: nplo, analiza	i, y en esta ex	periencia or eso es	OILCO El nombre y charet tradiciony Directory	
<b>Video</b> No hay	ollamadas programadas videoliamadas programadas						⊕ Crear	Metodología o	te uso
Cont	enido en esta experiencia							🖨 Tipo de experiencia	Standard Unit
	1 Módulo 1: Para docentes						^	S Materia	Lengua
1	1.1. Aspectos curriculares							Fecha 13 de nov. de 2	1023 - 30 de dic. de 2039
	1.2. Desarrollo de la experiencia	de aprendizaje						👷 Seguidores	1 Ver
	1.3. Un recurso para ti								
	2 Módulo 2: Para el alumnad	lo					^		
	2.1. Te presentamos al nombre o	o sustantivo							
	2.2. Clases de nombres								
	12 Englishers durtherhold								

### 5.2 Descubrir Experiencias de aprendizaje

Para descubrir Experiencias de aprendizaje públicas, accede desde tu área de usuario a "Experiencias de aprendizaje" y navega el carrusel "Descubrir". Puedes, además, hacer búsquedas desde tu catálogo completo haciendo clic en la opción "Explorar Experiencias de aprendizaje".



### 5.3 Acceder a Experiencias de aprendizaje públicas

Para acceder a una experiencia pública, elige la experiencia que desees, haz clic en su portada y accede haciendo clic en *"Abrir"*.



VOLVER	< 9 de 113 >
	El nombre y sus clases
ODILODANE	Moderador SEGUIR AUTOR
	***** ♡ 🖹 < 🗓 ""
El nombre y sus	ABRIR
clases	🍀¡Hola! Te damos la bienvenida a esta experiencia de aprendizaje en la que vamos a aprender sobre los nombres o sustantivos.
Lengua y Literatura	🤤 Las palabras no son todas iguales, sino que existen varios tipos. Los sustantivos son un tipo especial de palabras, y en esta experiencia vamos a conocer sus características y cómo se clasifican.
Primaria	Esto te va a servir para muchas otras tareas importantes de la asignatura de Lengua, como por ejemplo, analizar oraciones. Por eso es importante que pongas atención.
ELLOY	esta objetivos de esta experiencia son: Conocer las características del nombre o sustantivo.
	Conocer las clases de nombres.
Visitas	
0	Lengua
	Idioma
	Castellano

Para unirte a ella, simplemente haz clic en "Iniciar Experiencia"

	Lecciones		
ilde v reglas	de acentuación	Batallar de la susceita de	
Holal Te damos la bie	nvenida a esta experiencia de anrendizaie en la que vamos a aprender sobre tildes y acentuación	Detailes de la experiencia	
Seguro que recuerdas uevo.	estudiar los acentos y las tildes en Primaria. Daremos un repaso a las reglas de acentuación y aprenderemos algo		0
Es importante que apr extos escritos, ¿verdad? e trata solo de escribir, e naginas ir a buscar trab	rendas bien las regias de acentuación, y no solo para aprobar Lengual. En la mayoría de clases tienes que realizar Y en el futuro lo seguirás haicendo. Exoribir es algo que hacemos día a día para comunicarnos con los demás. Pero no detemos escribir temo y respetar las normas ortográficas y gramaticales, como son las regias de acentuación. ¿T	Tilde y regla acentuación Competencia Secondation	s de guística
"En esta experiencia se	explica:		
<ul> <li>Sílabas tónicas y át</li> </ul>	ionas.	Iniciar expe	riencia
<ul> <li>Diptongos e hiatos</li> <li>Tildo u aconto orto</li> </ul>	mélico		
<ul> <li>Palabras agudas, II</li> </ul>	granco. anas y esdrúiulas.		
Reglas de acentuar	ción.	😴 Tipo de experiencia	Standard Unit
Características de esta	experiencia de aprendizaje:	Materia	Lengua y literatura
Nivel Primer cur	so de Secundaria	Fecha 13 de nov. de	2023 - 30 de dic. de 2039
Materias Lengua y Li	iteratura		
Duración 2 sesiones	lectivas		
Contenido en est	a experiencia		

# 5.4. Acceder a Experiencias de aprendizaje privadas (monitoreadas por moderadores)

Para acceder a experiencias privadas, debes seguir las instrucciones del moderador (docente). Estos podrán compartir de diferentes maneras.

### 5.4.1 Unirse a través de un enlace

Accede a tu ecosistema de aprendizaje e ingresa tus claves. <u>Una vez que hayas iniciado</u> <u>sesión, haz clic sobre el link de acceso, y este te redirigirá directamente a la Experiencia de aprendizaje.</u>



### 5.4.2 Unirse a través de un código

Si debes unirte a través de un código, ingresa a tu ecosistema de aprendizaje e ingresa con tus credenciales.

Accede a "Experiencias de aprendizaje" desde tu menú de usuario.

ODILO <sup>Lite</sup>	racy				ធ		L.	Ö	⊚ (≡	: <b>U</b> Q
		iHAk	CUNA Me te al mundo de	ATATA! Dienep			Estantería Experiencia Listas Eventos Retos Ranking y n Sugerencia:	s de Apr nedallas s de Con	endizaje	
Novedades del r	nes					<u>.</u>	Estadísticas			Ás
Ferera Cataby (fear Cassici)	Jane Eyre (Easy Classics)	The Locaretes (Easy CONCERNS)	ANA ANA ANA ANA ANA ANA ANA ANA ANA ANA	Litte Worsen Gasy Cassics	Wutheri Classics)-		Historial Reservas Notificacior Mi cuenta Dispositivo: Preferencia	ies : s de cor	tenido	
Continúa apreno	diendo				_	usertes Su últim 21 ago	st 10 acceso fue 2024 10:23	:34		
(?) Soporte	Time Departur Things					-1	cerrar sesio			_

Haz clic en "Ir a Experiencias de aprendizaje"

				<u>ଲି</u> ସ୍	¢	Ħ	⊚ (≡ (	<b>Q</b>
<b>⇄</b> Estantería	、 に 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	CIAS DE APRENDIZAJE CALIFICACIONES	CERTIFICADOS					

Ingresa el código a través del signo "+" de la parte superior derecha.



### 5.5 Navegar una Experiencia de aprendizaje

Para comenzar a navegar cualquier Experiencia de aprendizaje, accede a ellas y haz clic en *"Comenzar / Continuar".* 

	Lecciones	Foro	Citas	Encuesta 🕐	Atención a la diversi	dad	
		<li>Est</li>	a experiencia	a termina <b>30 de dic.</b> (	le 2039		;
Reglas de acentuación					$\diamond$	Detalles de la experiencia	
🖏Hola! Te damos la bienvenida a esta experienci	ia de aprendizaje en la que	varnos a aprer	ider sobre ti	ldes y acentuación.			
Seguro que recuerdas estudiar los acentos y las nuevo.	s tildes en Primaria. Daremo	os un repaso a	las reglas de	e acentuación y aprer	deremos algo	ODILCOwe	
Es importante que aprendas bien las reglas de extos escritos, ¿verdad? Y en el futuro lo seguirás	acentuación, ¡y no solo para haciendo. Escribir es algo c	a aprobar Leng jue hacemos d	ua! En la ma ía a día para	yoría de clases tiene comunicarnos con	que realizar s demás. Pero no	Tilde y reglas de acentuación Competencia lingúistica	
e trata solo de escribir, debemos escribir bien y r maginas ir a buscar trabaio con un currículum sin	espetar las normas ortográ tildes?	ficas y gramati	cales, como	son las reglas de ace	ntuación. 🗺	Secondary C	
<ul> <li>g'En esta experiencia se explica:</li> <li>Silabas tónicas y átonas.</li> </ul>						Continuar lección	
Diptongos e hiatos.							
<ul> <li>Tilde y acento ortográfico.</li> </ul>							
<ul> <li>Palabras agudas, lianas y estrujulas.</li> <li>Reglas de acentuación.</li> </ul>						😤 Tipo de experiencia Stanc	ard Unit
Características de esta experiencia de aprendiz	aje:					Se Materia Lengua y li	teratura
Nivel Primer curso de Secundaria						Fecha 13 de nov. de 2023 - 30 de dic	de 2039
Materias Lengua y Literatura						🕺 Seguidores	2
Duración 2 sesiones lectivas							

### 5.5.1 Experiencias competencias lectoras Plan lector y Club de lectura

### 5.5.1.1 Accede a contenidos

Para acceder a los contenidos dentro de una Experiencia, haz clic en el botón *"Acceder"* para activar los días de préstamo. Luego, accede directamente desde el botón *"Leer"* 

			F	Reading	plan I	Mrs. V	illagra	an		
Info	ormación	Actividad	Contenido	Ejercicios	Foro	Citas	Chat	Cuento	Estadísticas	Didactic Guide
TROUBLE PARSN PS	Trou Laurel I It's like : Oreantid	ble With Decher The King's Speech, s save-the-kingdo	Parsnips but for kids. Im time, a namele	ss princess has to nd the granue inv	o use her wh	ole toolbox.	••	<	Contenido en	esta experiencia ble With Parsnips 11 de oct. de 2023 - 31 de ene. de 2024 Last Musketeer 11 de dic. de 2022 - 1 de dic. de 2039 in the Backyard 11 de dic. de 2022 - 17 de dic. de 2039 Happy Prince (new classics)
	Lite	-							The	Gargoyle at the Gates

		Reading	g plan N	Mrs. Vi	llagra	in		
	Información Actividad	Contenido Ejercicios	Foro	Citas	Chat	Cuento	Estadísticas	Didactic Guide
PARSNI	Trouble With Laurel Decher It's like <i>The King's Speech</i> When it's save-the-kingd	Parsnips but for kids. om time, a nameless princess has not before before the recent vervolver	s to use her wh	ole toolbox.		<	Contenido en Troui Troui Troui Troui Troui Troui Troui	esta experiencia ble With Parsnips 1 de oct. de 2023 - 31 de ene. de 2024 ast Musketeer 1 de dic. de 2022 - 1 de dic. de 2039 n the Backyard 1 de dic. de 2022 - 17 de dic. de 2039 lappy Prince (new classics) 1 de dic. de 2022 - 17 de dic. de 2039
	Caduca: 03/01/2024	Restant	e: 20 Días - 23 I	loras			The C	iargoyle at the Gates

### 5.5.1.2 Actividades dentro de las lecturas

Accede a las actividades dentro de las páginas de las lecturas haciendo clic en los íconos de la parte superior derecha.

roudie with Parsnips		)
CHAPTER ONE	TO. Nero, Crown Prince of the Blackfly Kingdom	
	Nettor, Nang Schwartz, Kang Swi Shang, Yang Shang, Shang Shang Shang Shang, Shang S	
BLACKFLY PRINCE INROG apont the best summer of his twelve-year-old if was building a calle forry with his new rised Twyla, the youngest princess in family. The dangeon was her workshop. It was a blast. Princess Twyla had the best tools of anyone in the Seven Kingdoms, knew h them, and ddnir tunind sharing. The only thing she wasn't good awas giving as That was fine with Nero. Until he'd agent started a sake, of index calls with Twyla's family, speeches were about the cd on the sameter should be found the fight facts, fast. He'd even started a sake, of index calls with the manes of Twyla's tools and the'd aleven started a sake of index calls with the manes of Twyla's tools and the days of the sameter with the sameter should be appresent tools and the'd aleven started a sake of index calls with the manes of Twyla's tools and the days of the sameter with the sameter should be appresent tools and the sameter should be appresent tools and the days and the sameter with the sameter should be appresent tools and the days and the sameter should be appresent tools and the sameter should be appresent tools and the days and the sameter should be appresent tools and the sameter should be appresent to the sameter should be appresent tools and the sameter should be appresent to the sameter should be appresent tools and the sameter s	be dangeon. He Cochem royal De ball with hes. hing he could at cack way for.	
That stack joined ail the others in Nerbo S and, eather, metesase. The entretase V be because it could arry such a harry load, and at and stack about cable forries—ho within of the forry crossing, the speed of the iver, the number of people who or time, and other fun ferry facts—when an emergency message came from his fi King.	anex an OX Cochem's Proclamation Board was outside, near the castle gate. After stuffing a few index cards in this shirt procket, Nerv went up the dangeon staris. He studied his pape's message as he went. "Damage counts" was a duity baid done boffers in heart keeping (begreat As duit of proble), aft the BlackBy prosible, and smoothing it over afterwards, if it wasn't. That's what his fairy gift was for it was a ply his mingical charm diff it earns to work on the possible, and smoothing it over afterwards. If it wasn't. That's what his fairy gift was for it was a ply his mingical charm diff it earns to work on the possible, and smoothing. The same the ping (begreater and the same stress) dependence of the same stress of the sa	

Responde, guarda y entrega tus respuestas. No podrás pasar a la siguiente página si no has completado las actividades.

	nips		▶ ९ 🛛 🗉
			0 0
	CHAP The Black	TER ONE fly Reputation	TO: Nero, Crown Prince of the Blackfly Kingdom PROM: King Schwartz, King of Blackfly Kingdom, etc. etc.
		<b>M</b>	Nerve, Nerve, the sensitivity must be done about the BlackPy dolt. I'm going to the Parfer Sione Particovie in Parts When Ige tacks, see with have anothing to sell that will distight existences. You know how much we need that Utili then, you are in charge of <u>damage control</u> . Do not fail me. With affection, Your Royal Pape.
BLACKFLY PRIN was building a cabl family. The dungeo It was a blast. Princess Twyla h them, and didn't m That was fine wi Until he'd spent do. In a speech con	CE NERO spent the best so e ferry with his new friend in was her workshop. and the best tools of anyone ind sharing. The only thing th Nero. the summer with Twyla's f ngettion, you had to find th	Atención	you go home. debes responder a las preguntas para poder continuar ok
He'd even starter That stack joined a because it could ca He was putting t width of the ferry c time, and other fun King.	I a stack of index cards with I the others in Nero's fat, le ry such a heavy load. he finishing touches on a car rossing, the speed of the riv ferry facts—when an emery	the name of Toyla's tools and what each was for hear price/case. The information was real and an Ox of stark about cable formers - how to advistant the rule number of project who could not at one proxy message came from his father, the HackHy	Cothern's Proclamation Board was outside, near the castle gate. After stuffing a few index castls in his shirt pocket, Nerv wert up the dangeon stairs. He studied his pape's message as he wert. "Datage sources was a lower handwards, of store, he "castle storing", Queen Adi out outshe, if a provide the storing of the

### 5.5.1.3 Realizar y entregar ejercicios

Para realizar ejercicios, dirígete a la pestaña "Ejercicios", luego haz clic sobre ellos y responde.

**Importante**: Asegúrate de leer bien la información del ejercicio antes de acceder y contestar.

Reading plan Mrs. Villagran									
Información	Actividad Contenido	Ejercicios Foro Citas Ch	at Cuento Estadísticas	Didactic Guide					
EXERCISE 3 PISA 2018 MACONDO	PISA EXERCISE: FLU	PISA EXERCISE: GRAFFITI (ENGLISH)	PISA EXERCISE: POLICE SCIENTIFIC	EXERCISE 3 PISA 2018 MACONDO					

Debes guardar tus respuestas en la parte inferior.

Reading plan Mrs. Villagran									
Informac	ión Actividad	Contenido	Ejercicios	Foro	Citas	Chat	Cuento	Estadísticas	Didactic Guide
	This information	sheet suggests that	if one person wan	ts to be prote	ected from th	e flu virus, a v	accine against f	lu is	
	More eff	ective than exercise	and a healthy die	t, but riskier					
	A good in	lea, but not a subst	itute of exercise ar	nd a healthy o	fiet				
	As effect	ive as exercise and	a healthy diet and	less problem	atic				
	<ul> <li>It is not r</li> </ul>	ecessary if the pers	ion does exercise a	and has a hea	althy diet				
	Pard of the information of the sheet says: "WHO MAS TO BE VACCINATED? Anyone interested in being protected from the virus". After Baquel distributes the information sheet, a colleague tool her that she should not have written these words? Anyone interested in being protected from the virus" because they were likely to be misunderstood. Do you agree words the fact that these words could be misunderstood and do you think that not having written that sentence would have been better? Explain your answer.								
	Pregunta 5								
	According to the	nformation sheet, v	which of these emp	oloyees shoul	d contact Rad	uel?			
	Ramón, i system	rom the store, who	does not want to	get vaccinate	d because he	prefers to tri	ist his natural ir	nmune	
	Julia, fro	n sales, who wants	to know if the vaco	ination prog	ram is compu	lsory			
	<ul> <li>Alicia, fro</li> </ul>	m reception, who v	vanted to get vacci	nated this wi	nter but she i	s going to giv	e birth in two m	onths' time	
	O Miguel, f	rom accountancy, w	ho would like to g	et vaccinated	but has to tr	avel during th	e wee ok May, '	7	
					/				
Soporte			C	Guardar )	Cancelar				

Si tu ejercicio permite solo 1 intento, se marcará como resuelto de manera inmediata y tu respuesta se entregará.

(?)	Ô		<u>^</u>	
EVED CICE 2 DICA 2010 MACONDO	~		(?)	?
EXERCISE 3 PISA 2018 MACONDO	PISA EXERCISE: FLU Calificación: 0	PISA EXERCISE: GRAFFITI (ENGLISH)	PISA EXERCISE: POLICE SCIENTIFIC	EXERCISE 3 PISA 2018 MACONDO

Si el ejercicio permite más de 1 intento, lo visualizarás al inicio.



Una vez entregadas tus respuestas, podrás revisar el puntaje en la parte superior. Haz clic en "Intentar de nuevo" para borrar tus respuestas y contestarlas nuevamente. Haz clic en *"Enviar*" para entregar tu ejercicio (una vez entregado, no podrás hacer cambios).

Tu puntuación actual es:	0	Intentos restantes: 3 Intentar de nuevo Enviar

**Importante**: Si el docente ha configurado el ejercicio con nota mínima de aprobación, no podrás ver el botón *"Enviar"* hasta obtener esa nota en tu ejercicio.

### 5.5.1.4 Participar en un cuento colaborativo

Accede a la pestaña *"Cuento"* (esta pestaña no estará por defecto en todas las experiencias, revisa que se encuentre activa antes de avanzar).

	Información	Actividad	Contenido	Ejercicios	Foro	Citas	Cuento	Estadísticas	Guía Didáctica	
El turno de Moderador		A  O  a <sub>Novela</sub>	irgo de los	años					O ODILOCREATE 21/08/2024, 10:20	
u usertest		Es el turno Tiene hasta	de Moderado a el 26/08/2024, 10:2	or 20 AM para añadir	el texto					
		Paragrap	h v B I	⊻ <del>\$</del> <u>A</u>	~ <b>/</b> ~	ΘΩ.	•			
		P			ardar	Limplar	0 WO	RDS POWERED BY TINY	4	

Encontrarás la información referente a tu **turno de participación (fechas y tiempo límite)** en este apartado. Podrás, además, revisar los criterios establecidos por el moderador con respecto al **mínimo y máximo de palabras** requeridas para enviar tu actividad.

Escribe en el apartado de texto y haz clic en "*Guardar*" cuando finalices.

### 5.5.2 Experiencias como rutas de aprendizaje

### 5.5.2.1 Completar lecciones y secciones

Las experiencias se organizan por pestañas ubicadas en la parte superior y por módulos y secciones. Podrás navegar a través de ellas con un simple clic.

Para comenzar a completar la Experiencia, haz clic *"Comenzar"* y podrás avanzar en las áreas del panel a la derecha.

	_						
Situació	n de aprendizaje - Ar	te rupest	re dig	tal		$\diamond$	Detalles de la experiencia
∜¡Hola! Te dam Aprenderemos o programar imita	os la bienvenida a esta situación de apre cómo vivían y se organizaban los primero indo el arte rupestre.	ndizaje en la que s seres humanos.	vamos a viaj Además, le i	ar a un pasad laremos un t	lo muy lejano ¡La pre oque actual: vamos a a	historia! prender a	ODIL@
Nuestros anti prendizaje hare irte rupestre.	epasados decoraban cuevas con represe emos lo mismo, pero con las tecnología c	ntaciones esquem jue tenemos en la	áticas de ani actualidad. I	males y esce Jsaremos un	nas cotidianas. En esta a <b>placa micro:bit</b> y jug	situación de aremos a hacer	Arte rupestre digital
objetivos de a	aprendizaje:					-	expresión culturales Primaria
Entender	la prehistoria como parte del proceso his	tórico.					
Conocer la	as condiciones de vida, los avances y la o	rganización social	de la prehist	oria.			Commence
<ul> <li>Distinguir</li> </ul>	los períodos en los que se divide la preh	istoria					Contenzar
Conocer e	l arte rupestre.						
Característica	s de esta situación de aprendizaje:						Abandonar la experiencia
Nivel	Primaria						Fipo de experiencia Challenge-based Learning
Materias	Conocimiento del medio natural, social	y cultural					😂 Materia
Metodología	Aprendizaje basado en reto						Conocimiento del medio natural, social y cultural
Duración	5 sesiones lectivas						O Duración 5 Horas
Contenido	en esta experiencia						👷 Seguidores 1

Una vez se ha completado la sección, haz clic en "**Completar y continuar**" para pasar al siguiente apartado.

ай сталовано на мин знановил се врегловаје под сакоте за фисанци <b>и накота, е и кој и је до д</b> ина <b>кот</b> .	
Vinculación con otras materias	
Matemáticas, Ulilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconsciendo patrones, generalizando e interpresando, modificando y censolo algoitonos de forma guiada, para modelar y automatizar situaciones de la vida cosidama.     Macasolin artística, investigar sobre mainfestaciones cubrateles y artísticas y suas contentos, emplendo diversos canales, medios y tócnicas, para dirittará e elisar esterior en sunterasiones cubrateles y artísticas y suas contentos, emplenda diversos canales, medios y tócnicas, para dirittará e elisar, esterior el sunteras para disearadian una sensitivada distristos gregas.	
Objetivos de Desarrollo Sostenible	
Consider and the set of the	

Dentro de tu Experiencia, podrás encontrar diferentes recursos como: videos, actividades interactivas, contenidos, entre otros.

Si observas este símbolo (s), se trata de una actividad multimedia interactiva, a la que podrás acceder haciendo clic sobre sus imágenes o instrucciones en pantalla.



### 5.5.2.2 Acceder al contenido

Si tu Experiencia cuenta con contenido dentro de sus secciones, puedes acceder a ellos haciendo clic en el botón "Acceder" y luego "Leer" o "Escuchar", según corresponda.





### 5.5.2.3 Realizar y entregar ejercicios

Si tus secciones contienen ejercicios, haz clic sobre ellos y responde.

**Importante**: Asegúrate de leer bien la información del ejercicio antes de acceder y contestar.



Debes guardar tus respuestas en la parte inferior.

	More effective than exercise and a healthy diet, but riskier
	<ul> <li>A good idea, but not a substitute of exercise and a healthy diet</li> </ul>
	<ul> <li>As effective as exercise and a healthy diet and less problematic</li> </ul>
	It is not necessary if the person does exercise and has a healthy diet
	Pregunta 4
	Part of the information of the sheet says: "WHO HAS TO BLK VACENTID Anyone interested in being protected from the virus". After Raqued dentificated the information befet, a colleage used of the that she should not have written there works: simple interested in being protected from the virus" focusate they were likely to be minumdentious. Do you agree with the fact that these works: canyon tenterested in misundensities of and do you blink into in having written that sensence works that have been been Effect Topically your arrange.
	Pregunta 5
	According to the information sheet, which of these employees should contact Raquel?
	<ul> <li>Ramdn, from the store, who does not want to get vaccinated because he prefers to trust his natural immune system</li> </ul>
	Julia, from sales, who wants to know if the vaccination program is compulsory
	Alicia, from reception, who wanted to get vaccinated this winter but she is going to give birth in two months' time
	Miguel, from accountancy, who would like to get vaccinated but has to travel during the wee ok May, 17
⑦ Soporte	Guardar ) (Cancelar )

Si tu ejercicio permite solo 1 intento, se marcará como resuelto de manera inmediata y se cerrará.



Si el ejercicio permite más de 1 intento, podrás visualizarlo al inicio.

0	<b>2</b>	0	2	0
EXERCISE 3 PISA 2018 MACONDO	PISA EXERCISE: FLU Calificación: 0	PISA EXERCISE: GRAFFITI (ENGLISH)	PISA EXERCISE: POLICE SCIENTIFIC	EXERCISE 3 PISA 2018 MACONDO
				N° de intentos: 0/4

Una vez entregadas tus respuestas, podrás revisar el puntaje en la parte superior. Haz clic en *"Intentar de nuevo"* para borrar tus respuestas y contestarlas nuevamente. Haz clic en "Enviar" para entregar tu ejercicio (una vez entregado, no podrás hacer cambios).

Tu puntuación actual es:	0	Intentos restantes: 3 Intentar de nuevo Enviar

Luego de entregar tu ejercicio (marcado como "*Resuelto*"), haz clic en "*Completar y continuar*" para avanzar a la siguiente sección.

**Importante**: Si tu docente ha establecido una nota mínima, no podrás ver el botón *"Enviar"* hasta obtener el puntaje necesario.



### 5.6 Extras: Encuestas, foro, cita y chat

Algunas de las Experiencias de aprendizaje cuentan con pestañas de encuestas, foro y chat. Si no encuentras estas pestañas, ten en cuenta que es posible que tu moderador no vea necesario activarlas.

Modalidades textuales Pro	fesora Villag	rán
Lecciones Foro Citas Chat Encu	esta Atención a la d	liversidad
Modalidades textuales Profesora Villagrán	$\diamond$	Detalles de la experiencia
🎉 Holal Te damos la bienvenida a esta experiencia de aprendizaje en la que vamos a conocer las distintas modalidades te	extuales.	ODILQDeen
Il El enguier y la comunicación están a nuestro servicio para expresar todo aquello que necesitemos. Podemos tener disionumicativas. Piénsalo: a veces quieres convencer a alguier, o debes exponer un tema en clase, o simplemente estás charnega.	tintas necesidades arlando con una	Modalidades
Pues bien, todas esas acciones (y alguna más), dan lugar a distintos tipos de textos o modalidades textuales. Estas r extuales tienen características comunes que debes conocer para identificar cada una de ellas.	nodalidades	textuales Competencia lingüístea Securaria
as modalidades textuales responden a las siguientes acciones:		MON
Narrar     Oescribir		Continuar lección
• Exponer		
Argumentar		( Abandonar la experiencia )
Dialogar		
g'Los objetivos de esta experiencia son:		
Comprender la existencia de distintas modalidades textuales.		🚭 Tipo de experiencia Standard Unit
Conocer sus características y funciones.		
<ul> <li>Distinguir cada modalidad al leerla o escucharla.</li> </ul>		S Materia Lengua y literatura

A través de la pestaña "**Encuesta**" podrás dar a conocer la opinión de la Experiencia de aprendizaje en la que has participado.

En las pestañas "**Foro**" y "**Citas**", podrás intervenir en hilos de discusión iniciados por el moderador de la experiencia. Podrás compartir opiniones e interactuar con el resto de usuarios que formen parte de esa Experiencia de Aprendizaje. Los participantes no podrán iniciar un hilo de discusión nuevo.

La pestaña **"Chat**" funciona como mensajería instantánea entre todos los usuarios de la Experiencia de aprendizaje. Participantes y moderadores podrán comunicarse por este apartado.

### 5.7 Encontrar tus Experiencias de aprendizaje activas

Accede a tu área de usuario y haz clic sobre "Experiencias de aprendizaje".



Accede a las Experiencias activas desde los carruseles dentro de este apartado, haciendo clic en su portada.

**Descubrir:** Corresponde a Experiencias de aprendizaje públicas y de libre navegación a las que puedes unirte.

**Formación obligatoria:** Corresponde a las experiencias privadas y monitoreadas por moderadores /docentes.

Auto-aprendizaje: Corresponde a las experiencias públicas que sigues activamente.



### 5.8 Visualizar progreso y calificaciones

Sigue tus avances y revisa tus calificaciones haciendo clic en *"Experiencias de aprendizaje"* desde tu área de usuario y luego haciendo clic en *"Calificaciones"* 

OD						命図	۵ 🗘	୭ ବ	
_	~				PTIEICADOS				
₽	Préstamos		S DE APRENDIZAJE		RTIFICADOS				l
$\triangleright$	Reservas								l
Ξø	Listas	Formación ob	ligatoria						l
Q	Sugerencias de Contenido	ODIL@	ODIL@w	ODIL@Dom	ODIL@				l
3	Historial	1 Constant	Céneros literarios	ATTER	0				l
٩	Búsquedas	Sujeto y predicado	novela, teatro y lírica	Tilde y reglas de acentuación	Interactive Reading Plan				l
<u>.h</u>	Estadísticas	Econgua y Elevatore Provid	Filmara	Securet inguistra	Intermediate				l
2	Retos	Sujeto y predicado	Géneros literarios:	Tilde y reglas de	Reading plan Mrs.				I
8	Ranking y medallas	(DEMO)	novela, teatro y	acentuación	Villagran				ľ

\*Si la Experiencia de aprendizaje en la que participaste entrega certificado de finalización, podrás revisarlos desde este apartado en la opción "*Certificados*" (Solo disponible para Experiencias de ruta de aprendizaje Standard Unit).

Elige la Experiencia que deseas consultar y haz clic en ella.

$\equiv$		<b>ل</b> <sup>2</sup>
< Volver	Calificaciones	
	Selecciona experiencia         Géneros Literarios: Novela, Teatro Y Lírica         Interactive Reading Plan - MH         Plan Lector 4º - Agosto - Profesora Camila         Reading Plan Mrs. Villagran         Sujeto Y Predicado (DEMO)	
	Tilde Y Reglas De Acentuación ∰ Plan De Lecturas Enriquecidas - Nivel Avanzado - 4	

Podrás observar tus puntajes totales, actividades, ejercicios entregados y por entregar, tiempo total de lectura y progreso de la misma. Filtra por tipo de actividad desde la parte superior derecha.

				û 🕂 usertest
Calificaciones				
Buscar experiencia > curso - trimestre- nombre profesor - año (1) curso - trimestre- nombre profesor - año (T)			Mostrar todo N	•
Tarea	Puntuación	Contestadas	Progreso %	LECTURAS     EJERCICIOS Tiempo de aprendizaje hh:mm:ss
Una Corte De Hielo Y Estrellas		0/1		
Todos Mis Amigos	-	0/1		
Alguien Es El Siguiente	•	0/1		-
El Libro De Los Secretos Vivientes		0/1		
Tiny Pretty Things		0/1		
Y El Mundo No Dejaba De Girar		0/2		
Una Corte De Hielo Y Estrellas	0.00	0/16	11	00:07:01
Y El Mundo No Dejaba De Girar	0.00	0/12	0	00:00:00
Tiny Pretty Things	0.67	2/15	5	00:04:18
El Libro De Los Secretos Vivientes	0.00	0/16	0	00:00:00
Todos Mis Amigos	0.00	0/14	0	00:00:00
3 Soporte	Desarrollado por Odilo. Todos los derechos reservados.			ldioma: Español v

### **Preguntas Frecuentes**

### 1.¿Desde qué dispositivos puedo ingresar a los contenidos?

Podrás disfrutar de los contenidos digitales desde el navegador o desde dispositivos móviles o tablets.

### 2.¿Cómo acceder a tu ecosistema a través de dispositivos móviles?

Si tu organización cuenta con la opción de descarga de aplicación móvil, encontrarás los botones de descarga directa desde la parte inferior del ecosistema.

Descarga la aplicación para acceder desde smartphone o tablet. Desde la App podrás disfrutar del contenido sin conexión a internet.

Para disfrutar de tus contenidos sin conexión a Internet, debes seguir los siguientes pasos:

- Accede a la App y dirígete a la sección "Estantería" (botón situado en la parte inferior de tu pantalla)
- Descarga los recursos para su uso sin conexión pulsando la flecha de descarga 🕒 en la esquina inferior derecha.
- Este icono 🕢 le indicará que el contenido está listo para ser utilizado sin conexión.

**Importante**: Para navegar por el catálogo y acceder por primera vez a un contenido, así como para descargar los recursos seleccionados, es necesaria una conexión a Internet.

### 3.¿Puedo consumir un recurso desde más de un dispositivo?

Sí. Tu ecosistema permite hasta 6 dispositivos en la misma cuenta. Se sincroniza automáticamente con todos tus dispositivos que tengan la aplicación.

### 4.¿Cuántos contenidos puedo tomar en préstamo de forma simultánea?

Podrás tener hasta 5 préstamos activos de forma simultánea.

### 5.¿Cuánto tiempo puedo acceder al título/recurso?

Dispones de 21 días para consumir el recurso. Una vez pasado ese tiempo se devolverá de manera automática. Si lo deseas, 3 días antes de la finalización del préstamo podrás renovarlo, ya que se activará un mensaje de aviso en el ícono de notificaciones.

### 6.¿Puedo devolver los recursos antes de tiempo?

Sí. Podrás hacerlo desde tu área de préstamos o directamente desde la ficha del recurso.

### 7.¿Hay cargos por retraso en devolver los recursos?

¡Nunca! El contenido se devolverá de manera automática una vez pasado los 21 días de préstamo.

### 8.¿Puedo imprimir las páginas de los libros electrónicos o imprimir mis marcadores?

Por derecho de Copyright, no hay opción de imprimir el contenido del ecosistema. Pero siempre se puedes disfrutar de una versión offline a través de la app.

### 9.¿Hay contenido en inglés?

Sí. Hay recursos en diversos idiomas dentro de los cuales están el inglés, francés, catalán, chino y más. Para ello sólo tienes que acceder al catálogo, y filtrar por el idioma que desees.

### 10. Si tengo un problema técnico, ¿dónde puedo ponerme en contacto?

En la página de inicio de tu ecosistema de aprendizaje, puedes abrir el chat de soporte (parte inferior izquierda de la pantalla) para comunicar tu incidencia.

### 11.¿Cómo puedo sugerir un recurso que no aparece en mi el catálogo del ecosistema de aprendizaje?

Puedes dirigirte al Área de usuario y luego ir a *"Sugerencias de contenido"* para agregar aquellos recursos que no aparezcan en el ecosistema (estas sugerencias deben pasar por un proceso de revisión antes de ser aceptadas).

### 12.¿Cómo pueden resolver los estudiantes los ejercicios de un contenido enriquecido?

Para ver el contenido enriquecido los estudiantes deben entrar a su Experiencia de aprendizaje. Una vez dentro, desde la pestaña de contenido deben pedir el recurso en préstamo, pinchar en "leer" y al navegar por el contenido, podrá acceder a las actividades que aparecerán en la parte superior derecha de la pantalla simplemente haciendo clic sobre el ícono de actividad.

Escritoras de renombre

