ODILO



Guia do Usuário

Conheça como desenvolver competências de leitura e escrita e se tornar a melhor versão de si mesmo através do seu ecossistema de aprendizado ilimitado.

Introdução

Seja bem-vindo ao guia do usuário do seu ecossistema de aprendizagem em leitura e escrita. O principal objetivo deste ecossistema é aprimorar a competência leitora dos alunos de todas as idades, desde a educação infantil (3-5 anos) até o final da etapa escolar. Ele envolve ativamente os professores nesse processo, bem como as famílias em momentos específicos e essenciais.

A partir de agora, todos os usuários poderão começar a se tornar a melhor versão de si mesmos. Para isso, o ecossistema foi projetado com base em três pilares fundamentais, que permitirão explorar o aprendizado ilimitado com a melhor experiência de usuário e de forma eficiente:

- Tecnologia: Você verá como é simples descobrir um conteúdo de seu interesse e começar a utilizá-lo com apenas um clique. Você poderá realizar aprendizados colaborativos com outros usuários e obter facilmente dados de consumo que permitem monitorar o processo de aprendizagem.
- Recursos: Dentro dos recursos do ecossistema, você encontrará conteúdos em multiformato e diferentes idiomas, que fazem parte de coleções ajustadas ao desenvolvimento da competência de leitura e escrita dos alunos, bem como às preferências de professores e famílias. Todos os recursos de leitura são de editoras renomadas internacionalmente, em diversos formatos, incluindo ebooks, audiolivros, podcasts e experiências de aprendizagem. Essas experiências seguem metodologias de ensino estabelecidas, que você pode clonar ou criar para seus alunos, adaptando-as ao seu estilo de aprendizagem e às necessidades educativas.
- Pessoas: Seu ecossistema conta com uma equipe dedicada que trabalha ativamente para que qualquer usuário possa se tornar a melhor versão de si mesmo por meio de uma educação contínua e ilimitada. Nossa equipe oferece suporte para sua navegação pelo ecossistema por meio de formação e orientação pedagógica.

Este guia permitirá que você conheça o funcionamento do ecossistema passo a passo. Você verá aspectos importantes, como o acesso ao ecossistema e o consumo de recursos educativos, além de outras ações específicas, como ferramentas de acessibilidade de conteúdo e personalização da experiência.

Importante: Na próxima página, você poderá acessar o índice interativo. Ao clicar em qualquer título, o documento o levará diretamente à página onde você encontrará a informação desejada.

Clique nos títulos para navegar pelas áreas de forma fácil e rápida.

Índice

Perfil de moderador	2
	-
	5
1. Criar uma Experiência de aprendizagem	6
1.1. Criar experiências do zero	6
1.2. Clonar uma experiência de aprendizagem	9
<u>1.3. Adicionar a primera lição</u>	12
<u>1.4 Adicionar seções a uma lição</u>	13
Seção de texto	13

Índice

<u>1. Iniciar no seu ecossistema de aprendizagem de leitura e escrita</u>	7
<u>1.1. Iniciar Seção</u>	7
<u>1.2. Suporte</u>	8
<u>1.3. Baixar o aplicativo</u>	9
2. Descobrir conteúdos educativos ilimitados	11
2.1. Através de carrosséis temáticos	11
<u>2.2. Explorar o catálogo completo</u>	13
<u>3. Aprender através dos conteúdos</u>	13
<u>3.1. Módulo de acessibilidade e navegação</u>	16
<u>3.2. Personalizar o conteúdo</u>	18
<u>3.2.1. Personalizar um ebook</u>	18
<u>3.2.2. Marcadores e Notas</u>	18
<u>3.2.2. Dicionário e tradutor</u>	19
<u>3.3. Organizar o conteúdo em listas</u>	19
4. Área do usuario	24
<u>5. Conheça as experiências de aprendizagem</u>	26
5.1. Formatos das Experiências de aprendizagem	26
5.2. Descobrir experiências de aprendizagem	28
5.3. Acessar experiências de aprendizagem públicas	29
<u>5.4. Acessar experiências de aprendizagem privadas (Monitoradas por</u>	30
<u>moderadores)</u>	
5.4.1. Participar via link	30
<u>5.4.2. Participar via código (ID)</u>	30
<u>5.5. Navegar em uma experiência de aprendizagem</u>	32
<u>5.5.1. Experiências em competências de leitura: Plano de Leitura e Clube de</u>	32
Leitura	
<u>5.5.1.1. Acessar os conteúdos</u>	32
<u>5.5.1.2. Atividades dentro de las leituras</u>	33
5.5.1.3. Realizar e entregar exercícios	34
<u>5.5.1.4 Participar de um conto colaborativo</u>	36

Índice

5.5.2. Experiências em forma de itinerários de aprendizagem	37
<u>5.5.2.1. Completar lições e seções</u>	37
5.5.2.2. Acessar recursos em uma experiência de aprendizagem	38
5.5.2.3. Realizar e entregar os exercícios	39
<u>5.6. Abas extras: Pesquisas, fórum, citação e chat</u>	41
5.7. Encontrar as experiências de aprendizagem ativas	42
<u>5.8. Visualizar o progresso e pontuação obtida</u>	43

1. Iniciar no seu ecossistema de aprendizagem de leitura e escrita

Para começar a aproveitar seu ecossistema de aprendizagem ilimitado, você poderá acessá-lo de duas maneiras.

1.1 Iniciar seção

Uma vez que você já possui suas credenciais ativas (fornecidas pela instituição), poderá se identificar a partir de diversos dispositivos.

- **Pelo navegador web**: Clique no botão "*Identificar-se*" localizado no menu na parte superior do navegador web.
- Através do aplicativo: Para isso, será necessário baixar o aplicativo em seu dispositivo. Se o seu ecossistema corresponder ao *Odilo Aprendizagem Ilimitada*, selecione a biblioteca da sua instituição e insira suas credenciais.



1.2 Suporte

Você tem um botão de suporte onde será possível comunicar diretamente com a equipe técnica para auxiliá-lo em caso de problemas ou dificuldades na navegação no ecossistema de aprendizagem.

Clique no botão "*Suporte*" encontrado no canto inferior esquerdo e envie sua solicitação. Preencha as informações solicitadas e clique em "*Enviar*" ou "*Iniciar chat*".



1.3 Baixar o aplicativo

O ecossistema de aprendizado se adapta ao seu ritmo de vida, permitindo que você aprenda a qualquer momento e lugar.

A partir do aplicativo, você poderá baixar os recursos, para depois utilizá-los mesmo sem conexão com a internet. Você pode baixar o aplicativo diretamente da loja de aplicativos do seu dispositivo móvel ou tablet.

Para baixar pelo navegador, clique nos botões de download na parte inferior da tela, selecionando o sistema operacional correspondente ao seu dispositivo móvel ou tablet.



Caso o seu ecossistema corresponda ao aplicativo "Odilo Aprendizagem Ilimitada", uma vez que o aplicativo esteja baixado, você precisará selecionar o nome da sua instituição no campo "Selecionar Biblioteca".



Você pode acessar sua conta utilizando suas credenciais em até **6 dispositivos diferentes**. Se desejar monitorar seus dispositivos e desvincular algum deles, pode fazer isso na opção "*Gestão de dispositivos*" na área do usuário.



Professores e alunos terão acesso ao conteúdo a partir do aplicativo sem a necessidade de estar conectados à internet. Para isso, será necessário baixar o conteúdo enquanto estiver conectado a uma rede, permitindo assim aproveitar a experiência offline.



Ao entrar no aplicativo, você poderá ver os seguintes botões na parte inferior:

Início: Permite navegar por carrosséis e conteúdos, assim como faria na versão web. Ao clicar na capa de um conteúdo, você poderá acessá-lo.

Buscar: Permite fazer buscas de conteúdo por nome, autor, idioma e mais. Use os filtros na parte superior para refinar sua pesquisa.

Estante: Exibe os conteúdos aos quais você teve acesso. A partir dessa seção, você poderá baixar os conteúdos para sua estante e acessá-los offline durante o período de acesso.

Importante: Se desejar acessar o aplicativo sem conexão com a internet, você só terá acesso à sua estante e aos títulos previamente baixados.

Listas: Permite criar, visualizar, editar e compartilhar listas, além de acessar as listas e autores que você segue.

Mais: Corresponde à área do usuário do seu ecossistema de aprendizado. A partir daqui, você pode acessar sua conta e as configurações de downloads do aplicativo para definir suas preferências de download. Para configurar as descargas automáticas, acesse "*Ajustes*" e clique em "*Descargas automáticas*". Nessa área, você poderá configurar as opções de download dos conteúdos que realizar a partir da sua estante.



Importante: Lembre-se de que cada download aumentará o espaço ocupado pelo aplicativo no seu dispositivo móvel.

2. Descobrir conteúdos educativos ilimitados

2.1 Através de carrosséis temáticos

Você terá acesso a carrosséis temáticos constantemente atualizados, oferecendo uma ampla variedade de formatos, como **ebooks**, **podcasts**, **vídeos**, **audiolivros**, **cursos**, **experiências de aprendizado e muito mais**.

O seu ecossistema de aprendizado busca incentivar os leitores a aprimorar suas habilidades de leitura e escrita. Para alcançar esse objetivo, você poderá acessar uma grande variedade de coleções de conteúdos sobre literatura infantil e juvenil, quadrinhos e romances gráficos, poesia, gramática e literaturas para o ensino fundamental e médio.

Para personalizar ainda mais sua experiência dentro do ecossistema e garantir que os carrosséis se adaptem aos seus interesses, basta acessar a área do usuário clicando no círculo colorido no canto superior direito. Em seguida, nas preferências de conteúdo, você poderá selecionar o perfil de aprendizado desejado.



Importante: O perfil de aprendizado pode ser editado quantas vezes você considerar necessário, permitindo ajustar as recomendações para que sejam mais adequadas às suas preferências.

O ecossistema oferecerá recomendações personalizadas, quanto mais você o utilizar, mais ele aprenderá sobre suas preferências e, assim, o conteúdo será cada vez mais adaptado aos seus interesses.

2.2 Explorar o catálogo completo

Acesse todo o catálogo de conteúdos disponíveis ou faça uma pesquisa específica no **buscador** que você encontrará no canto superior direito.



A partir desta seção, você poderá navegar por **todos os conteúdos ilimitados** que fazem parte do ecossistema. Além disso, será possível aplicar filtros em sua busca, como **formato, autor, idioma, editora e outros**, para torná-la mais precisa e específica.

3. Aprender através dos conteúdos

Desfrutar dos conteúdos em diferentes formatos é muito simples. Uma vez selecionado o conteúdo que deseja acessar, basta clicar em *"Emprestar"*. Além disso, você poderá acessar uma prévia de 10% do conteúdo, clicando em *"Pré-visualização"*.



Uma vez que você tenha feito o empréstimo, poderá clicar em "*Ler*". Além disso, você poderá interagir com o conteúdo de diversas maneiras:

- **Seguir um(a) autor(a)**: Irá notificá-lo quando houver novos conteúdos do(a) autor(a) adicionados ao catálogo do ecossistema de aprendizagem.
- Dar sua opinião ★ ★ ★ ★ :Permite avaliar o recurso para que outros usuários possam ver sua opinião.
- Adicionar aos seus favoritos ♡: Você pode adicionar este recurso como favorito para encontrálo facilmente e acessá-lo mais tarde.
- Adicionar o conteúdo a uma lista : Você pode adicionar o recurso a uma nova lista ou a uma já que tenha criado. Para verificar o passo a passo completo de criação de uma lista, visite a seção "Listas de conteúdo".
- **Compartilhar o conteúdo < d**: Você encontrará um link direto para compartilhar o recurso em suas redes sociais.
- **Reportar um problema** []: Se você detectou algo incorreto no recurso, como suas informações ou um problema ao lê-lo/reproduzi-lo, use este ícone para relatar a incidência.

Os usuários terão uma política de empréstimos definida, o que permitirá um número específico de acessos simultâneos aos conteúdos.

Caso você atinja o número máximo de acessos simultâneos, seu ecossistema de aprendizado o avisará com a mensagem "*Você alcançou o número máximo de títulos simultâneos*". Para liberar um novo espaço de empréstimo, basta devolver um dos seus recursos ativos.

Na web, você encontrará todos os conteúdos acessados na seção "*Estante*" na área do usuário. Nessa área, é possível visualizar o período ativo do conteúdo, renová-lo, se necessário, e devolver qualquer recurso que tenha atingido o limite de empréstimos.

No aplicativo, você encontrará os conteúdos ativos na seção "*Estante*". A partir dessa área, poderá baixar o recurso selecionado para consumi-lo offline, basta clicar na seta de download que aparece no canto inferior direito do recurso. Também é possível visualizar o período ativo do conteúdo, renová-lo, se necessário, e devolver qualquer recurso que tenha atingido o limite de empréstimos.









3.1 Módulo de acessibilidade e navegação

Com o objetivo de permitir que todos os usuários adaptem o conteúdo do ecossistema às suas necessidades, a plataforma oferece uma das opções mais interessantes: **O módulo de acessibilidade.**

Este módulo oferece a possibilidade de personalizar e adaptar o conteúdo às suas preferências de leitura, levando em consideração as necessidades individuais de cada usuário. Assim, você pode ajustar a visualização, o formato e outras configurações para garantir uma experiência de leitura confortável e acessível, de acordo com as suas necessidades.

1. Narração automática (<u>Text to speech</u>): Na página do e-book, você pode ativar a narração automática, que converte o texto em uma voz automática, pressionando o botão de play .

<	 Jodess. As tectours não pararam; chegou a hora de passar a navalha. A Acha mesmo? O a lemão sacudia a cabeça com uma segurança visivelmente inabaliveli. Acho não, tenho certeza. Mu pai deu as duss últimas tesouradas nas têmporas, com um oho fechada, como um artista. Um movimento com o punho para tiar a tosiha e o espelho para a conferência final. Astino seterica de la cabeça com um a testa de la cabeça de la cabeça de la cabeça cabeça de la cabeça de la cabeça de la cabeça de la cabeça de la cabeça de la cabeça de la cabeça de la cabeça de la cabeça de la cabeça de la contra de, via seu rosto la no año, muito sorridente. Os dos isoldos recolocavam seus quepes. Alutio bom, tudo excelente. Multo bom tudos excelente aqui são judous. Multo bom tudos excelente aqui são judous. Multo bom tudos excelente aqui são judous. Multo ben tudos que esta do qui são judous. Men ta feito teatro na juventude. A noite, quando nos contava histórias, fazia mimicas com gestos largos, à maneira 	majestoso do sofe bom e velho Joffo attais de seu caixa naquele monten. No salita os tempo parecia ter parado. Então, Crémieux foi o prime as levantas egurando com força a mão do filho, que tantem se levanto. Os outros imstama o exemplo. Duvaline não dos sen dadas a Langou o jornal, guardou seu cachimbo, e François Duvaliler, filho de Jacques Duvalier e de Noemie Machegrain, battado em Saint-Eutrache e católico paraciante, também se levantou. Estudamos todos de pê. O. S. Ando se intritou. Seus blaios de repette me pareceram mais finos. A trava me referindo aos judeus ricos. Ja deviam estar no fim da rua e continuiAvamos paralisados, patricados. Por um instansi voltariamos abis de que, como os contos de pelas, uma bruxa má tinha nos transformado em estatuas de pelará a de vidro do balcílo e se ouvisu. Quando o feitiço se rompeu e todos foram se recompondo fientamente, soube que ecaqueia da spiamadas quelas note. Antes de retomar seu trabalho, meu pai passou a mão na cabeça de Maurice e na minha, e eu fechei os obhes para que	>
	4 páginas para terminar o capítulo	1 45	

2. Tipografia adaptada à dislexia (<u>OpenDyslexic</u>): Nas opções de fonte de texto em um e-book, você encontrará uma especialmente adaptada para leitores com dislexia. Para ativá-lo você deve ir ao menu localizado no canto superior direito da tela ≡, clicar em *"Opções de leitura"* e em *"Fonte"* selecionar a última opção nomeada *"OpenDyslexic"*.





3. Controle por voz: Essa ferramenta facilita a interação nas páginas de um e-book por meio de comandos de voz, como *"Reproduzir", "Pausar" e "Continuar".* Para ativá-lo, clique no menu localizado no canto superior direito da leitura \equiv , selecione a opção *"controle de voz"* e habilite seu microfone.

	<	 Ab - ele disse -, a guerra é terrivel, mas a culpa é dos judeus. As teorusa não pararam; chegou a hora de passar a navalha. Acha mesmo? O alemão stacudui a cabeça com uma segurança visivelmente inabalvel. -Acha mesmo? As teora a não statuta a cabeça com uma segurança visivelmente dus a dus as últimas teoruadas nas têmporas, com umo ho fectado, como um artos. Os movimento com o punho para tirar a toalha e o espelho para e coréercia final: O S.S. sorria satisfento. O S.S. sorria satisfento. O S.S. sorria satisfento. O S.S. sorria satisfento. O so las e aproximaram do caixa para pagar. O so las e aproximaram do caixa, a fim de dar o troco. Apertado contra ele: visa eu rosto lá no ato, muito sorria. - Acam satisfetos? Foram bem atendidos? - Aiuto bem, tudo excelente. - Muito bem, edos excelente. - Muito bem, edos excelente. - Aluto bem, edos que estão agui são judeus. - Bo dises que you estão agui são judeus. - Ato a dise me you estão agui são judeus. - Ato na dise de ra para se os la gueros la gueros la meira 	de Stanislavisi. Mas ne magietoso do que o t naquele momento. No sallo, o tempo pa primeiro ae levantas o também se levantos o Duvaline não disse cachimbo, e François D Noémie Machegrain, e - Éstava me referindo A model tilintou solto um barulho de botas. Já deviam estar no fin petrificados. Por um in nos contos de fada, um estátuas de pedra e que Quando o feitojs per lentamente souble que - Antes de retomar sei cabeça de Maurice e na	Habitar microone Permissão para microfones stons Português 'reproduzir' "parar" "pausar" 'Phairino " "anterior" "aumentar 'refuturir a velocidad	Pendente
4 págnas para terminar o capitulo II		4 páginas para terminar o capitulo			

.....

3.2 Personalizar o conteúdo

3.2.1 Personalizar um ebook

Ao abrir um e-book, clique no menu \equiv localizado no canto superior direito da tela, e selecione *"Opções de leitura"*, a partir daqui você poderá modificar:

- Tipo de fonte
- Tamanho da fonte
- Espaçamento entre linhas
- Cor de fundo
- Número de páginas na tela

Importante: Todas as adaptações feitas na leitura afetarão apenas o seu usuário. A personalização não será refletida em outros usuários ou outros recursos que você tenha ativos.

3.2.2 Marcadores e Notas

Se você quiser marcar uma página de um recurso, clique no botão de marcador na parte superior do e-book ou audiolivro.



Para adicionar notas em um e-book, selecione com o cursor do seu mouse a parte do texto que deseja vincular à sua nota e clique no ícone "*Adicionar nota*" .

redondos e três vezes maiores que minhas bolinhas de gude. - Oh, oh - ele disse -, oh, oh., oh - Oh, oh - ele disse -, oh, oh, oh	urada em falso no grande servior da raça germânica (solo je stava bastante comçonda do jeito que estava. n meu pai concentrado, ref lingua de fora, e já sentia r da a surra que estava. Sor vir. Nem bem os dois alemá ta a surra que estava. Sor vir. Nem bem os dois alemá lineu pai quem estava for vir. Nem bem os dois alemá lineu pai quem pegoto o se lio pude deixar de ric, ap uel entrou. Surmava passar all no fim pos. Era vendedor de ricitaria sota falle, especialista em refo leu estavde. Eu e Maurice provide a todos. Eu pai estava com a toalha na mão e a desdobrou com un or ápido antes de colocá-la no pescoo do S.S. sim que Samuel viu os uniformes, seus olhos ficaram ma ndos e três veces maiores que minhas bolinhas de gude. Dh, oh – ele disse –, oh, oh, oh	A Samuel alisoù o bigode. - Não tem problema - disse -, voltarei quando estiver mais a calmo. - Claro, mande cumprimentos à sua esposa. Samuel continuava imóvel, estupefato, olhando para aqueles estranhos clientes. - Pode deixar - murmurou -, pode deixar. Ficou parado mais alguns segundos e saiu, pisando em ovos. - Pode deixar - murmurou -, pode deixar. Ficou parado mais alguns segundos e saiu, pisando em ovos. - do fundo dos depois, da Rua Eugêne Sue aos confins de - do fundo dos restaurantes judeus ao fundo dos isabeleireiro oficial dos solidados alemães. - do fundo los baís que o seu joffo tinha se abeleireiro oficial dos solidados alemães. - do século. - o papo continuava, cada vez mais amistoso. Papai perando. - filhos? m Papai sorriu. - Sim, dois pequenos delinquentes. - S. balançou a cabeça, enternecido. É engraçado pensar que um S.S. pudesse se enternecer, em 1941, com duas crianças judias.
S páginas para terminar o capítulo II	as para terminar o capítulo	1. 4

3.2.3 Dicionário e tradutor

Para melhorar a compreensão da leitura, seu ecossistema permite buscar palavras no dicionário e traduzi-las dentro de um e-book. Para fazer isso, basta selecionar a palavra que deseja buscar, e automaticamente aparecerão o significado e a tradução da mesma.

C) Mercador de Veneza				• Q	Д	0	-
ĸ	 Busishes – éstateri lá com certeza. Bassikes – Não está com a aparifecia bas. Signo demais pelo mundo. Quem tiva tudo muto a forta esta esta esta esta esta esta esta es	A radialia perdemado a diversida da mudado. Marcu um paíto, onde cada homem targue a mudado, onde cada homem targue a mudado, node mudado assariar en a deveção da isterita por mudado, na interneta por targue a mudado, a la interneta por tembro da por uma nata, como um mudado, na interneta do espa verta tembro da por uma nata, como um mudado, na interneta do espa verta tembro da por uma nata, como um mudado, na interneta do espa verta tembro da por uma nata, como um mudado, na interneta do espa verta nata, que a do espa verta nata, que a tembro de espa verta nata, que a do espa verta nata, que do espa se de mudado espa a loca, que no mo nata, que a do espa verta nata, que do espa verta nata, que do espa verta nata, que do espa verta a po este mudado espa a po este	Basikao - Gratiano consegu tingo peridos m doia algues tingo peridos m doia algues tingo peridos m doia algues antes - los masses and a second peridos algues a secondaria a secondaria peridos algues a secondaria sub- tiva a secondaria a secondaria a secondaria peridos esport todos os m maiores dividas vertebarias maiores dividas vertebarias mentar das, a maioria devis varias das vertebarias dividas vertebarias, imprudente, o e alcas das de que, como estante dividas de que, como estante dividas de que, como estante dividas de que de secondarias responsabilitas de secondarias dividas de secondarias di de s	e faitr uma quant de à Versa. De an est es loss voir de la service a proposition de la service a la service	dade infiniti gumennos di procurar u que não vales porternoso into dilapide porternoso lo estou ago portes gastos sua conduca unaso até o sua conduca unasos até o sua conduca unasos até o puesos até o sua conduca unasos até o puesos até o	a de nada, m da inter a bunc m da inter a bunc nota i a bunc nota a bunc nota a bunc nota a bunc nota a bunc nota a bunc m a bunc m a bunc nota bunc nota a bunc nota bunc nota bunc nota a bunc nota bunc nota bu	, mais que is grâos de tro antes de rigas a uma rigas que a rigas que a rigas que remais que que perdiado de servico a servico e que a se planos e nos que perdiados de servico a servicos que perdiados de servico a servicos que perdiados de servicos a de servicos a de servicos a servicos de que a se de servicos a de servicos de ser	5 5 5 8 8 8 8 7 7 7 5 8 8 7 7 7 5 8 9 8 8 8 7 7 7 5 8 9 8 8 8 8 7 7 7 5 8 9 8 8 8 8 7 7 7 5 8 9 8 9 8 9 8 9 9 8 9 9 8 9 9 8 9 9 8 9 9 8 9 9 9 8 9 9 9 8 9
ľ	5 páginas para terminar o capítulo	Este laço não é um "dado", mas un colativa nue a avnariãoria histórico	n "construido" da convivência e mostrou avioir uma tutada				1	25
	•		IR PARA A DEFINIÇÃO COMPLETA					-

3.3 Organizar o conteúdo em listas

O ecossistema de aprendizagem te permite criar listas de conteúdos que podem ser úteis para organizar recursos e assim encontrá-los de forma rápida e fácil, bem como compartilhar com outros usuários se desejar.

Você pode criar quantas listas quiser em dois formatos: *"Lista privada"* (para uso pessoal) e *"Lista pública"* (visível para todos os usuários do ecossistema e pode ser compartilhada via link).

Existem duas maneiras de criar listas para organizar conteúdos.

Através da sua Área de Usuário: Clique em *"Listas"*, depois em *"Criar lista*" e adicione os conteúdos que desejar.



Através de um conteúdo: Vá até a ficha técnica de um conteúdo, clique no ícone de lista e selecione "*Nova lista*". A lista será criada e este primeiro conteúdo será adicionado automaticamente.

OS MEN ENG		LER + Nou lista vervoiren Paris, 1941. O país é ocupado pelo exército nazista e o medo invade as casas e as ruas francesas. O poder de Hitler se mostra absoluto e brutal na França… É durante um dos períodos mais turbulentos da História que a emocionante narratou e de Joseph e Maurice se desenrola. Imãos judeus de 10 e 12 anos de idade, eles perambulam sozinhos pelas estradas, viendo experiências surprendentes, tentando escapar da morte e em busca da zona livre para ganhar a liberdade. Essa é uma história real, autobiográfica, cuja espontanelidade, terrura e humor comprovam o triunfo da humanidade e da empaita nos momentos mais sombrios, quando o perigo está semene à estorrita
JOSEP	ZISTAS	durance a ocupação, narrada por Joseph, o mais jovem.
Número total de	H JOFFO VIII	Biografía y Autobiografía / Memorías Personales Biografía e histórias verdadeiras Uso simultáneo

Em seguida, preencha os campos de título e descrição (opcional) e marque a opção desejada, "L*ista pública*" (visível para outros usuários) ou "*Lista privada*" (visível apenas para o seu usuário). Clique em "*Criar*" e sua lista será criada com este primeiro recurso adicionado.

Nova lista			×
	Nome da lista		
And and the spinor and address of the spinor and th	Minha lista		
The states	Descrição (opcional)		_
STIC			- 18
MENINOS due			- 18
NAZISTAS			6
105EbH 10440			07300
	Tipo de lista	1.01-01	
	Publica	V Privada	
			- 1
	CRIAR CANCE	LAR	- 1
09:40		09:40	1 🕈 🖿
< 凸		< Nova lista	
Lilia Rodrigues		Lilla Rodrigues	
Capacetin	ho	VermeLHO	
VermeLH	0		
			0/255
	(III)	Adicione uma descrição à lista (opcional)	
Capacetinho vern	nelho		
Lilia Rodrigues SEGUIR	AUTOR		
Em um reino nada distante dagui, me	ara uma iovem		
muito descolada e moderninha cham	ada Capacetinho		
uma conhecida senhora chamada Ch	atatataraneta de hapeuzinho		
Vermelho. Se isso é verdade eu não reparar bem, sua história, apesar de	sei, mas, se você não ter cesta de		0/300
doces para a vovozinha, caçador e n	em lobo mau, até	Lista pública	
EMPRESTAR	/ISUALIZAR	Cancelar Salve	
			_
Inicio Pesquisar Estante	Listas Mais	Inicio Pesquisar Estante Listas	Mais

Para adicionar outro conteúdo à sua lista, você deve acessar a área de informação do novo recurso que deseja incluir, clicar no botão *"Lista"* e selecionar o nome da lista à qual deseja adicioná-lo. A lista será atualizada automaticamente.



Compartilhar listas

Acesse todas as suas listas criadas através da área de usuário na seção "*Listas*". A partir daqui, você poderá entrar diretamente nos conteúdos e se desejar compartilhar sua lista, clique nos três pontos do lado direito e compartilhe o link que obterá ao clicar em "*Copiar link*".

Matórico Receivas	Anansi Boys Pia Dia	net's Biodiversity net's Biodiversity	Marvel, Chicas al poder: 65 mujeres Marvel que rompieron moldes y	Mindfulness while Eating	Como pez en el árbol: Una novela sobre la distexia	Big three. Li rivelided de del deporte
🖨 Nocificações	Listas					
 Koma coma Depositives Preferências de conscido 			focë quer criar uma nova lista?	CRIAR LISTA		
	Minha lista Dútica : 2 alumentos Cartas de armor Cartas de armor				VER MAAS	



Seguir autores ou listas

Para seguir um autor, você deve acessar a ficha de um conteúdo e clicar no botão "*Seguir autor*". A partir desse momento, seu ecossistema notificará você sobre a adição de novos conteúdos relacionados a esse autor. Esses recursos também poderão ser revisados na área de usuário.

	_								
Lilia Rodrigues	Capacetinh	o vermelho							
And Inter	Lilia Rodrigues SIG	A O AUTOR							
Capacetinno									
VermELHO	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	⊡ ~ ¢ ″							
	LER	DEVOLVER							
12 2	Em um reino nada d	istante daqui, mora uma jov	vem muito descolada e mor	derninha chamada C	apacetinho				
	Em um reino nada d Vermelho. Dizem po Vermelho. Se isso é t	istante daqui, mora uma jov r aí que ela é tatatatatatara verdade eu não sei, mas, se	vem muito descolada e mor neta de uma conhecida sen você reparar bem, sua hist	derninha chamada C hora chamada Chap ória. apesar de não t	apacetinho euzinho ter cesta de				
	Em um reino nada d Vermelho. Dizem po Vermelho. Se isso é v doces para a vovozir moto ou será um o	istante daqui, mora uma jov r ai que ela é tatatatatatara verdade eu não sei, mas, se nha, caçador e nem lobo ma conto de atropelos? Entre ne	vem muito descolada e mor neta de uma conhecida sen você reparar bem, sua hist u, até parece um conto de esta história e descubra um	derninha chamada C hora chamada Chap ória. apesar de não t fadas, ou melhor, un a das muitas aventur	apacetinho ieuzinho ter cesta de n conto de ras vividas por				
Кітанз 1923 - Ураз	Em um reino nada d Vermelho. Dizem po Vermelho. Se isso é doces para a vovozir moto ou será um o Capacetinho Vermel	istante daqui, mora uma jov r al que ela é tatatatatarar verdade eu não sei, mas, se nha, caçador e nem lobo ma conto de atropelos? Entre ne ho em sua moto envenenad	vem muito descolada e mor neta de uma conhecida sen você reparar bem, sua hist u, até parece um conto de esta história e descubra um la, quer dizer encantada.	derninha chamada C ihora chamada Chap ória. apesar de não t fadas. ou melhor. un a das muitas aventur	apacetinho ieuzinho ter cesta de n conto de ras vividas por				
Nomes stat de la visas emprésiona 1 3	Em um reino nada d Vermelho. Elizer po Vermelho. Se isso é doces para a vovozír moto ou será um o Capacetinho Vermel Ricolón Juvenil / Temu	istante daqui, mora uma jov r al que ela é tatatatatarar verdade eu não sel, mas, se hia, caçador e nem lobo ma conto de atropelos? Entre ne ho em sua moto envenenad as Sociales Crianças, joven	vem muito descolada e mor neta de uma conhecida sen você reparar bem, sua hist uu, até parece um conto de esta história e descubra um da, quer dizer encantada. s e didáticos Uso simultár	derninha chamada C hora chamada Chap ória, apesar de não t fadas, ou melhor, un a das muitas aventur neo	apacetinho euzinho ter cesta de n conto de ras vividas por				
Nimera stati de experisional 1 3	Em um reino nada d Vermelho. Dizem po Vermelho. Se isso ét doces para a vovozír moto ou será um c Capacetinho Vermel Ricción juvenil / Temu	istante daqui, mora uma jov ra i que ela é tatatatatara verdade eu não sei, mas, se nha, caçador e nem lobo ma conto de atropelos? Entre ne ho em sua moto envenenad as Sociales Crianças, joven Ano de publicação	vem muito descolada e moo neta de uma conhecida sem code reparar bem, sua hist su, até parece um conto de esta história e descubra um la, quer dizer encantada. s e didátoos Uso simultat	derninha chamada C hora chamada Chap ória, apesar de não t fadas, ou meihor, un a das muitas aventur neo	apacetinho euzinho ter cesta de n conto de ras vividas por				
Noves that an and a state and and a state	Em um reino nada d Vermelho. Dizem po vermelho. Se isso ét doces para a vovozír moto ou será um c Capacetinho Vermel Ricción Juvenil / Temu Estara Lura Editorial	Istante daqui, mora uma joy or r al que ela é tatatatatatara revidade eu não ela citatatatara ha, caçador e nem lobo ma ha, caçador e nem lobo ma ho em sua moto envenenad es Sociales Crianças, joven Ano es publicação 2015	vem muto descolada e mo meta de uma conhecida sen você repara Tem, sua hist su, até parece um conto de sta histôria e descubra um la quer dizer encantada. s e dideiscos Uso simultale lasona Poruguês	derninha chamada C hora chamada Chap dria. apesar de não t fadas, ou melhor, un a das muitas aventur neo	apacetinho euzinho rer cesta de n conto de ras vividas por				
Nines stat de la Visas angelasmas 1 3	Em um reino nada d vermelho. Dizem po vermelho. Se isso é doces para a vovozír moto ou será um c Capacetinho Vermel Ricolon Juveníl / Temu Essara Lura Editorial Coleção	Istante daqui, mora uma joy r al que ela é tatatatatatara revidade eu não e el, mas, se nha, caçador e nem lobo ma ha, caçador e nem lobo ma ho em sua moto envenenad as Sociales Crianças, joven Ano de spublicação 2015 Tananto	vern muto descolada e mo neta de uma conhecida sen vocé reparar bern, sua hist u, até parece um conto de ta quer dizer encantada. s e didáticos Utos simultal Utoria Português Caregoria	deminha chamada Co hora chamada Chamada Cha fadas, ou melhor, un a das muitas aventur neo :sex 978655478011 Contributores J	apacetinho leuzinho ser cesta de n conto de ras vividas por 31 adicionais				

Você também pode seguir listas criadas por outros usuários através do botão "Seguir", localizado no canto superior direito dentro da lista enviada.

Essa ação permitirá que você esteja totalmente informado, por meio das notificações que chegarão em seu ecossistema, sempre que o autor da lista adicionar novos conteúdos a ela.



4. Área do usuario

Para acessar sua área de usuário, basta fazer o login e clicar no círculo colorido com as suas iniciais, localizado no canto superior direito.



Diferentes opções são exibidas neste menu.

• Estante

Mostra seus recursos ativos, aqueles que você pediu para acessar recentemente. Você também pode verificar o tempo restante de acesso e devolver o conteúdo, se desejar. Na versão do aplicativo, você encontrará esta seção com o nome de "*Estante*"

• Experiências de aprendizagem

A partir desta opção será possível acessar as experiências de aprendizagem nas quais você faz parte, descobrir novas e clicar em atalhos relacionados a elas, como notas e certificados.

• Eventos

Nesta seção você poderá ver os eventos programados que estão vinculados às experiências de aprendizagem que você acompanha ativamente, como por exemplo um prazo de exercício a cumprir ou uma videochamada agendada.

• Listas

Nesta seção você pode ver seus conteúdos favoritos, as listas que você criou, tanto públicas quanto privadas, e os autores e listas de outros usuários que você pediu para seguir.

• Desafios

Você pode configurar objetivos de aprendizagem para si mesmo. Para criar um, primeiro selecione qual tipo você quer, desafio mensal ou diário, configure um número e clique em "*Criar*".

• Ranking e medalhas

Esta seção permite que você conheça o resultado de suas conquistas de aprendizagem e sua posição no ranking em relação aos demais usuários de sua organização de uma forma *"gamificada"*.

• Sugestões de conteúdo

Nesta seção você pode sugerir a aquisição de um título específico para o catálogo de seu ecossistema de aprendizagem.

• Procurar

Histórico dos termos que você tem utilizado em suas pesquisas de conteúdo.

• Estatísticas

Resumo das estatísticas de consumo por tipo de conteúdo dentro da plataforma.

• Histórico

Mostra o histórico dos recursos que você já acessou.

• Reservas

Se um conteúdo tiver um número restrito de uso simultâneo, você poderá reservá-lo e o encontrará nesta página.

• Notificações

Mensagens automáticas da plataforma como novidades incluídas, recordatório de um título emprestado, notificação de um desafio configurado, etc.

• Minha conta

Você poderá verificar os dados relacionados à sua conta e definir preferências.

• Preferências de conteúdo

Caso sua organização possua a opção de perfil de aprendizagem, você poderá selecionar sua área de interesse para que seu ecossistema de aprendizagem possa recomendar sugestões de conteúdo de acordo com suas preferências.

• Dispositivos

Você pode ter até 6 dispositivos ativos e conectados com sua conta. A partir desta seção, você pode gerenciá-los.

5. Conheça as experiências de aprendizagem

Uma experiência de aprendizagem é uma proposta estruturada e organizada em torno de uma seleção de conteúdos educativos em diferentes formatos, seja do próprio ecossistema ou conteúdos específicos incluídos pela instituição, que buscam fomentar habilidades e competências específicas.

Essas experiências são organizadas levando em conta diferentes modelos que seguem uma metodologia específica, permitindo ao participante aprender de forma eficaz e com a melhor interação para o usuário. Será uma ferramenta fundamental em sala de aula para promover a leitura e a escrita, trabalhar diversas disciplinas, desenhar rotas de aprendizagem interativas em diversos formatos, entre outros.

5.1 Formatos das Experiências de aprendizagem

As experiências são organizadas em torno de duas estruturas principais, de acordo com seu enfoque:

5.1.1 Experiencias de aprendizagem "Competências de leitura e escrita"

Clube de leitura (Bookclub)

Um clube de leitura é uma experiência de aprendizagem que pode ser baseada em audiolivros ou ebooks. Esses clubes são projetados para incentivar o hábito de leitura, proporcionando liberdade de tempo, estimulando a imaginação, ampliando o vocabulário, melhorando a fluência na leitura e desenvolvendo habilidades de decodificação. Além disso, buscam reduzir a ansiedade relacionada à leitura. O objetivo é também desenvolver habilidades comunicativas por meio de fóruns de discussão focados nos temas abordados nos conteúdos.

Clube de leitur	a - 4ºB						
	Informação	Atividade	Conteúdo	Fórum	Citações	Estatísticas	
Clube de leitura	- 4°B			♡ <	;	Detalhes da experiênci	
Meu clube do livro é um espa experiências iterárias com os troca de ideias sobre os livros Na introdução do clube, vamo	co especial para aluno colegas. Nosso objeti que cada um está len s destacar a importân	s de 10 anos que a vo principal é incer do. cia da leibura na fo	mam ler e querem tivar o hábito da le rmação de cada inc	compartilhar su itura e promove divíduo,	as ra		7
estimulando a imaginação, a o como a leitura pode ser uma f	riatividade e o desenv lorma divertida de viaj	rolvimento do voca lar para outros mu	bulário. Além disso ndos e conhecer di	, vamos ressalta ferentes cultura:	e L		
Contido nesta exper	iência					🕒 Tipo de experiência	Clube De Leitura
O Mercador d 12 de nor d de 2024	e Veneza e 2024 - 19 de nov		Multiverso Shake	speare 124 - 3 de dez		😤 Seguidores	2 Ver

Plano de leitura (Reading Plan)

Essas experiências são projetadas para trabalhar em torno da ampla coleção de e-books (livros eletrônicos) do ecossistema, o que permite o acompanhamento do progresso de leitura, a compreensão leitora por meio de atividades dentro das páginas dos e-books, exercícios pós-leitura, dinâmicas interativas, entre outras vantagens.

	Informação	Atividade Conteúdo	Exercícios	Fórum Citações	Estatísticas
1	O Rei o mago e o Claudio santos da silva 2 de out de 2024 - 31 de ou Es al um conto.Que ha de te ag	guerreiro 1 de 2004 rader.Um conto que vem com rimal	Dragðes, magia e esgrim	<	Contido nesta experiência O fai o mago e o guerreiro 2 de ou de 2024-31 de out de 2024
	val impressionar	o tem villo, Amor e competixio, Um n nende, Mostre a todos que amar, O c nar de Baixar	el tolo e um sibio,Uma ; onto sobre um jovem,Q	pedra em um ue de tudo por	O Mercador de Veneza 1 de dez de 2024-31 de dez de 2024 Os defensores de Deneb e a espada na pedra
	Expire: 28/19/2024	Restances: 3	Dias - 2 Horas		Chageuzishib vermethe Chageuzishib vermethe Stock of 2024-31 de out de 2024
	2024 out 25 Sec 0-	Ver anteriormente 🔺			A Casa da Avó Perquinha In de out de 2024 - S de nov de 2024 O Rei Descalon
	31 ∞ ο т	ermine a leitura			19 de nor de 2024 - 24 de dez de 2024

5.1.2 Experiências de "itinerários de aprendizagem"

Standard Unit

Experiências focadas em aprofundar uma temática específica, seguindo uma rota de aprendizagem em diversas áreas do currículo escolar, por meio de uma experiência estruturada em módulos e seções. Essas experiências propõem um avanço autônomo do participante e podem conter interações com informações, recursos multimídia e exercícios.



5.2 Descobrir experiências de aprendizagem

Para ver as experiências disponíveis, clique em *"Explorar experiências de aprendizagem"* através do ícone de pesquisa, localizado na parte superior direita da página inicial.



Você encontrará os diferentes tipos de experiências disponíveis em seu ecossistema de aprendizagem.

5.3 Acessar experiências de aprendizagem públicas

Você poderá participar livremente de experiências públicas e navegar por elas no ritmo e tempo que quiser.

Encontre-as através dos carrosséis temáticos ou através do catálogo completo, a partir do ícone de pesquisa, clicando em "*Explorar experiências de aprendizagem*".

Acesse as experiências clicando na sua capa e logo após no botão "Abrir".



Uma vez dentro da experiência, clique no botão "Iniciar a experiência".



5.4 Acessar experiências de aprendizagem privadas (Monitoradas por moderadores)

Experiências de aprendizagem privadas são aquelas que você só poderá acessar mediante convite. Isso pode ser feito de três formas: Através de um link específico, através do código de identificação da experiência (ID) ou o usuário moderador pode lhe adicionar manualmente.

5.4.1 Participar via link

Para acessar através de um link, basta fazer o login no seu ecossistema de aprendizagem e clicar no link que a sua instituição lhe forneceu. Automaticamente, você fará parte da experiência.

5.4.2 Participar via código (ID)

Para acessar a uma experiência através do seu código, você deve primeiro acessar "*Experiências de aprendizagem*" na sua área de usuário



Em seguida, clique "Ir para experiências de aprendizagem".

ODIL					6	閠	¢	۲	0	≡ 🙂	0
≓ Estarc	ec.	🛱 ir para duperién	ICIAS DE APRENDIZAGEM	NOTAS	RTIFICADOS						
🖾 Experi	iências de aprendizagem			7							
₽ ₉ Listas		Treinamento o	obrigatório	\mathbf{N}							
Event:	25	50.0+	00L00m								
A Desaf	ios		0								
8 Rankir	ng e medalhas		Printing Plan								
Q Suges	tões de conteúdo		-								
Procu	rar	Regras de R	egras de acentuação.								
🗄 Estatis	sticas	acentuação.									
3 Histór	ico										
P Reserv	r85	Favoritos									
🕻 Nostic	ações	ODILOD-									
오 Minha	conta	1									
Dispor	sitivos	Book Chub Education y offenda Participy Discoster									
Prefer	ências de conteúdo										
		Bookdub para									

Na nova página, clique no botão "+" no canto superior direito, digite o código da experiência e clique em "*Aderir*".





5.5 Navegar em uma experiência de aprendizagem

Para começar a navegar em qualquer experiência de aprendizagem, acesse-as e clique em "*Continuar lição*".

	Aulas Fórum	Citações	Pesquisa 🕖		
Regras de acentuação.			\heartsuit	Detalhes da experiência	
Olá! Bem-vindo a esta experiência de aprendizagem, ond	e vamos aprender sobre acentos e r	egras de acentuação	o.		
Com certeza, você se lembra de estudar os acentos e as t aprender algo novo.	ildes no Ensino Fundamental. Vamo	s revisar as regras d	e acentuação e		5
6 É importante que você aprenda bem as regras de acentus naioria das disciplinas, você precisa elaborar textos escritos acemos diariamente para nos comunicar com os outros. Ma	eção, e não apenas para passar na a L não é? E no futuro continuará fape s não se trata apenas de escrever; é	ula de Língua Portu; Indo isso. Escrever é i necessário escreve	guesal Na algo que r corretamente e		
espeitar as normas orterráficas e pramaticais como as cer-	ras de acentuação. Vecê se imagina				
in the second seco		procuraneo um emp	prego com um		
wriculo sem acentos?		procurando um emp	prego com um		
vurriculo sem acentos? © Nesta experiência, vamos abordar:		procurando um emp	prego com um	Continuar a l	lção
currículo sem acentos? Ø Nesta experiência, vamos abordar: • Slabas tônicas e áronas.		procurando um emp	prego com um	Continuar a l	kigao
curliculo sem acentos? © Nesta experiência, vamos abordar: • Slobas tônicas e átonas. • Dongos e hátos.		procuraneo um em	orago com um	Continuar a l	lção
verifuido sem acenter? © Resta experiância, vamos abondar: • Silabas tónicas e ésonas. • Donogos e ésonas. • Ti e ocento ontopiáfico.		procuraneo um em	prego com um	Consinuar a l	ição Standard Unit
curiculo sem acentos? Nesta experiência, vamos abenfar: Silabas tónicas e átonas. Ditorgue a hatos. Ti e acento osográfico. P faieres oblotosa, parabilonas e proparoxítonas. P faieres oblotosa.		procuraneo um em	prego com um	Continuar a l	ição Standard Unit
curiculo sem acentos? Nesta experiência, vamos abenfar: Sibabas tónicas e átonas. Ditogra e Natos. Dit e acento orogánico. Palaines coltonas, paracionas e proparoxitonas. • Repros de acentuação.		procuraneo um em	prego com um	Continuar a l Continuar a l Too de expeniência Seguidores	ição Standard Unit 2
varkula sem sentan? Nexta experiência, vamos abenfar: Slabas tônces e étonas. Ditorgon e hates. Tri a sceto osográfica. Palavna oblonas, paraklonas e proparoklonas. Palavna oblonas, paraklonas e proparoklonas. Pagras de acentuação. Contido nesta experiência		procursinoo kim kini	Progreso 89%	Construier a l Construier a l Toto de expensions A Seguidores	ição Standard Unit 2
writuite sem exenten?		hachtange nur sui	Progress 89%	Construir a t	ição Standard Unit 2
			Progress 85%	Consinuar a l Consinuar a l Too de expendence A Topo de expendence	içlə Standard Unit 2

5.5.1 Experiências em competências de leitura: Plano de Leitura e Clube de Leitura

5.5.1.1 Acesse os conteúdos

Para acessar os conteúdos dentro de uma experiência clique no botão "*Acessar*", você ativará os dias de empréstimo e em seguida, clique em "*Ler*".



5.5.1.2 Atividades dentro de las leituras

Acesse as atividades dentro das páginas das leituras clicando nos ícones no canto superior direito.



	V U D I
O descejo de um bom rei A pedra Yant como dito, Possui poderes pra faze; O desejo de quema a possui, Realidade ser: Vinda de um universo paralelo, Presente de um mago do futuro, A pedra Yant foi dado, A Mateus o mago obscuro. Após uma árdua batalha, Onde o mago provou seu valou, Defendendo as terras de Hermet, De Hinton o destruidor. Mas isso é história para outro livro, Contarei ela depois. O que importa mesmo no momento, E a história que se seguiu depois. Mateus casou com Ana, Eliha de um sapateiro,	Moça de beleza rara, Nunca vista no mundo inteiro. Mas o que o mago viu nela, Que o fez mesmo se apaixonar, Foi seu doce e puro caráter, Coisa também dificil de se encontrar. Desta união nasceu Alex, O herói desta história, Um garoto que quis ser deus, Para ser dono de toda glória. Mas tudo isso começou, Com o desejo do rei, Que em tempos de paz, Se conter não era capaz, Desejou do mago sagas, Que viesse trazer lhe as, Moças mais belas de quem lhe apras. Du seja o rei queria,
2 páginas para terminar o capitulo	Start 131

Responda, salve e envie suas respostas. Você não poderá avançar para a próxima página se não tiver concluído as atividades.

Ar	O desejo de pedra Yant como dito,	Pergunta	te beleza rara	
Po	ssui poderes pra fazer, desejo de quem a possui, alidade ser	Quem trouxe a pedra Yant para Mateus?		
Vir	ida de um universo paralelo, esente de um mago do futur	O 0 mago obscuro	rar.	
A P A P	edra vant foi dado, llateus o mago obscuro. ós uma árdua batalha,	O rei Roger		
On De De	de o mago provou seu valoc fendendo as terras de Herm Hirton o destruidor.	O Ana, esposa de Mateus		
Ma Co	is isso é história para outro li ntarei ela depois. que importa mesmo no morr	O Alex, filho de Mateus		
É a Ma	história que se seguiu depo iteus casou com Ana,		ras.	
Fill	ha de um sapateiro,		TERMINAR	

5.5.1.3 Realizar e entregar exercícios

Para realizar os exercícios, vá até a aba "Exercícios", clique sobre eles e responda.

Importante: Certifique-se de ler bem as informações do exercício antes de acessar e responder.

Informação	o Atividade	Conteúdo	Exercícios	Fórum	Citações	Chat	Conto	Estatística
	0		l	?		C	2	
	OS DEFENSORES DE DI	NEB E A ES	O PREÇO DE U	M ANJO DE COBR	te G	RELO MAGO	E O GUERREIRO	0
			1					

Você deve salvar suas respostas na parte inferior.

Informação	Atividade	Conteúdo	Exercícios	Fórum	Citações	Chat	Conto	Estatisticas
< Voltar								
O pre	ço de um	anjo de co	obre					
 Pergunt ¿Te ha g vender a 	a 1 ustado esta historia a Jimena y crea una)? Es hora de que s historia corta alrec	eas tú quien constr dedor de este.	uya tu propia h	istoria. Piensa en	un objeto o i	intigüedad qui	e pudiera
Pergunt ¿Te ha g vender a	a 1 ustado esta historia a Jimena y crea una	a? Es hora de que s historia corta alrec	ieas tú quien constr dedor de este.	uya tu propia h	istoria. Piensa en	un objeto o i	ntigüedad qui	e pudiera
Pergunt ZTe ha g vender a	a 1 ustado esta historia Jimena y crea una	i? Es hora de que s historia corta alrec	ieas tû quien constr dedor de este.	uya tu propia h	istoria. Piensa en	un objeto o i	intigüedad qui	e pudiera
Pergunt ¿Te ha g vender 2	a 1 ustado esta historiu jimena y crea una	17 Es hora de que s historia corta alrec	eas tù quien constr dedor de este. Salvar	uya tu propia h	istoria. Piensa en	un objeto o i	intigüedad que	e pudiera
Pergunt Zfe ha g vender a	a 1 ustado esta historia Jimena y crea una	a'î Es hora de que s historia corta alred	ieas tû quien constr dedor de este. Salvar	uya tu propia h	istoria. Piensa en	un objeto o i	intigüedəd qur	e pudiera

Se o seu exercício permitir apenas uma tentativa, ele será marcado como resolvido imediatamente e sua resposta será enviada.

Informação	Atividade	Conteúdo	Exercícios	Fórum	Citações	Chat	Conto	Estatísticas
	?		E. STREET	?		C	?	
OS D	EFENSORES DE DE	NEB E A ES	O PREÇO DE U	M ANJO DE COB	RE	O REI O MAGO	E O GUERREIRO	
			1					
			/					

Se o exercício permitir mais de uma tentativa, você verá essa informação no início.

Informação	Atividade	Conteúdo	Exercicios	Fórum	Citações	Chat	Conto	Estatísticas
	0		Subject of the local division of the local d	0		C	٥	
OS DE	FENSORES DE DEF	NEB E A ES	O PREÇO DE	UM ANJO DE COBR Nota: 0	E O	REI O MAGO I	E O GUERREIRO ativas: 0/3	
						1		

Após enviar suas respostas, você poderá verificar a pontuação na parte superior. Clique em *"Tente novamente"* para apagar suas respostas e respondê-las novamente ou clique em *"Enviar"* para enviar seu exercício (depois de enviado, não será possível fazer alterações).

Sua pontuação atual é:	0	Tentativas restantes: 2	Tente novamente	Enviar
			1	1
				1

Importante: Se o docente configurou o exercício com uma nota mínima de aprovação, você não poderá ver o botão "*Enviar*" até alcançar essa nota no seu exercício.

5.5.1.4 Participar de um conto colaborativo

Acesse a aba "*Conto*" (essa aba não estará disponível por padrão nas experiências, verifique se está ativa antes de prosseguir).

Informação Ativ	vidade Conteúd	lo Exercícios	Fórum	Citações	Chat	Conto	Estatísticas
Outros contos O Rei o mago e o guerreiro ~	O Rei o r _{Drama}	mago e o gu	erreiro		/	M	Moderador 824, 12:13
A vez de u usertest	u usertest	é a sua vez				٦	
	Você escreveu 0	palavras devem ser no	mínimo 10 deve	m ser no máxim	20		
	Paragraph	~ BIQ	5 <u> </u>	 Ω Ω 			
	P			0 WORDS	OWERED BY TINY		
0				ar			

Você encontrará as informações referentes ao seu **turno de participação (datas e prazo)** nesta seção. Além disso, poderá revisar os critérios estabelecidos pelo moderador em relação ao **mínimo e máximo de palavras** exigidas para enviar sua atividade.

Escreva na área de texto e clique em "Salvar" quando finalizar.

5.5.2 Experiências em forma de itinerários de aprendizagem

5.5.2.1 Completar lições e seções

As experiências são organizadas por abas localizadas na parte superior, além de módulos e seções. Você poderá navegar por elas com um simples clique.

Para começar a completar a experiência, clique em "Iniciar" e você poderá avançar nas áreas do painel à lateral.

	Aulas	Fórum	Citações	Pesquisa 🕧	
Pogras do acontuação				~	
Regras de acentuação.				\sim	Detalhes da experiência
regras de acentuação. © Com certeza, você se lembra de estudar os a revisar as regras de acentuação e aprender algo de lingua portuguesat Na maioria das disciplin. Viure continuará fraendo isso. Exerver é algo os outros. Mas não se trata apenas de escrever os outros. Mas não se trata apenas de escrever	centos e as tild novo. as de acentuaç as, você precisa que fazemos di é necessário e ras de acentua	les no Ensino f ão, e não apen elaborar text iariamente pa screver corret ção. Você se ir	undamental. Var as para passar na os escritos, não él ra nos comunicar amente e respeita agina procurand	os aula E no com r as o um	
emprego com um currículo sem acentos?					Iniciar
emprego com um currículo sem acentos?					Iniciar
emprego com um currículo sem acentos? Suesta experiência, vamos abordar: Silabas tônicas e átonas.					Abandonar a experiência
emprego com um currículo sem acentos? Nesta experiência, vamos abordar: Silabas tônicas e átonas. Ditongos e hiatos.					Abandonar a experiência
emprego com um currículo sem acentos? Nesta experiência, vamos abordar: Silabas tônicas e 4tonas, Ditongos e hiatos. Til e acento ortográfico.					Abandonar a experiência

Ao completar uma seção, clique em "Concluir e continuar" para ir para a próxima.



Dentro da sua experiência, você poderá encontrar diferentes recursos, como vídeos, atividades interativas, conteúdos, entre outros.

Se você vir este símbolo 🕥 , trata-se de uma atividade multimídia interativa, à qual você poderá acessar clicando nas imagens ou instruções na tela.



5.5.2.2 Acessar recursos em uma experiência de aprendizagem

Ao longo da experiência você poderá encontrar recursos do catálogo (e-books, audiolivros, podcasts, cursos, etc) como parte do conteúdo de uma seção. Basta clicar no botão "Acessar" e em seguida "Ler", "Abrir" ou "Visualizar" para ter acesso ao recurso recomendado.



5.5.2.3 Realizar e entregar os exercícios

Na maioria das experiências de aprendizagem, você encontrará exercícios que avaliarão os conhecimentos adquiridos. Para completá-los, clique na caixa de exercícios e responda às questões.

Importante: Certifique-se de ler bem as informações do exercício antes de acessar e responder.

Complete odos os exerci	io antes de seguir.	
	0	
	MODUCI 1	

Você deve salvar suas respostas no final da página.

Regras de acentuação. 89% progreso		63	
1 Módulo 1: Para docentes 1.1. Aspectos curriculare 1.2. Revisamos: palavras	6 6	 Pergunta 3 Explore a palavra "responsabilidade" e como ela se relaciona com outras palavras na lingua portuguesta. Ao dividir essa palavra em silabas, refita sobre o que cada parte dela pode signific Que spos de agões ou comportamentos você associa a essa palavra? Como você pode usar ess conceto em sua vida diária ou em suas interações com outras pessoas? Compartithe seus pensamentos. 	ar. e
 statues 1.3. Silabas 1.5. Palavras paroxitona oxitonas e proparoxiton 1.6. Avançamos na acen 	s, as tuação	Selectore o arquivo [.doc, doc, ppc, ppc, csv, xls, xlsv, pdf, zpp, mp3, mp4, rav, jpg, jprg, prg, svg) • Programa 4 Economics a selector 'transformation' a divide a set stablase. Ecolo force into a series a total set.	
1.7 Exercicios 2 Módulo 2: Para os alunos	~	palaiva representa em offerentes contratos, como mudanças pessoas, social no tecnológicas. Como a idea de transformação e referes em sua vida ou na sociade em que vode viver Que exemplos vode pode dar que ilustrem esse conceito? Escreva um pequeno testo sobre suas reflexões."	
3 Antes de ir	*	Falso Salver Carceliar	
0	2 August		Contractory N

Se o exercício permitir apenas 1 tentativa, será marcado como "*Resolvido*" imediatamente e as respostas serão enviadas.





Caso permita mais de uma tentativa, essa informação será exibida na caixa de exercícios.



Uma vez enviadas as suas respostas, você poderá revisar a pontuação. Clique em "*Tente novamente*" para apagar suas respostas e respondê-las novamente. Clique em "*Enviar*" para entregar o exercício (uma vez enviado, não será possível fazer alterações).

Sua pontuação atual é: 0	Tentativas restantes: 2	Tente novamente	Enviar
		1	1

Importante: Se o seu docente estabeleceu uma nota mínima, você não poderá ver o botão "*Enviar*" até alcançar a pontuação necessária.

Após entregar seu exercício (marcado como *"Resolvido"*), clique em *"Completar e continuar"* para avançar para a próxima seção.



5.6 Abas extras: Pesquisas, fórum, citação e chat

Algumas das experiências de aprendizagem possuem abas de pesquisa, fórum, citações e chat. <u>Se</u> <u>você não encontrá-las em uma experiência específica, não é um erro</u>, significa que o moderador não as ativou ou o modelo no qual se baseia não possui essas abas

Aulas Fór	um Citações Pesquisa 🕧	Chat
egras de acentuação.	\diamond	Detalhes da experiência
Olá: Bem-vindo a esta experiência de aprendizagem, onde va gras de acentuação.	imos aprender sobre acentos e	CALO-
Com certeza, você se lembra de estudar os acentos e as tilde visar as regras de acentuação e aprender algo novo.	s no Ensino Fundamental. Vamos	
É importante que você aprenda bem as regras de acentuação	o, e não apenas para passar na aula	A STATE OF
Língua Portuguesa! Na maioria das disciplinas, você precisa e	laborar textos escritos, não é? E no	
turo continuará fazendo isso. Escrever é algo que fazemos dia	riamente para nos comunicar com	
outros. Mas não se trata apenas de escrever; é necessário esc	crever corretamente e respeitar as	
ormas ortográficas e gramaticais, como as regras de acentuaçã	ão. Você se imagina procurando um	
nprego com um currículo sem acentos?		Continuar a licão
Nesta experiência, vamos abordar:		
 Sílabas tônicas e átonas. 		Abandonar a experiência
Ditongos e hiatos.		
 Til e acento ortográfico. 		
 Palavras oxitonas, paroxitonas e proparoxitonas. 		🛱 Tipo de experiência Standard Unit
		the second second second second

Através da aba "*Pesquisa*" você poderá compartilhar sua opinião sobre a experiência de aprendizagem da qual participou.

Na aba *"Fórum"* e *"citações"* você poderá participar de tópicos de discussão iniciados pelo moderador da experiência. Você poderá compartilhar comentários e interagir com os demais usuários que fazem parte dessa experiência de aprendizagem. Os participantes não poderão iniciar um novo tópico de discussão, apenas o moderador poderá.

A aba "*Chat*" funciona como mensagens instantâneas entre os usuários da experiência. Participantes e moderadores podem se comunicar através deste canal.

5.7 Encontrar as experiências de aprendizagem ativas

Para continuar sua aprendizagem nas experiências das quais você está participando, vá à sua área de usuário e clique em *"Experiências de aprendizagem"*.



Clique na capa da experiência que gostaria de acessar.

Suas experiências ativas aparecerão organizadas em carrosséis específicos:

Favoritos: Exibe todas as experiências que você marcou como favoritas. Você pode fazer isso clicando no ícone de coração em cada experiência. Isso permite que você acesse facilmente as experiências de aprendizagem que mais te interessam e que deseja explorar mais tarde.

Auto-aprendizagem: Corresponde às experiências públicas que você iniciou espontaneamente. Os usuários podem participar livremente dessas atividades para expandir seu conhecimento. Como a participação é uma escolha voluntária, isso promove o aprendizado autônomo, onde você decide como e o que aprender.

Aprendizagem formal: Corresponde às experiências privadas da sua instituição. O acesso é limitado aos usuários matriculados, permitindo uma abordagem de aprendizagem mais específica.

Treinamento obrigatório: São experiências de aprendizagem que sua instituição marcou como obrigatórias, garantindo que você receba o treinamento necessário.



5.8 Visualizar seu progresso e pontuação obtida

Acompanhe seu progresso e revise suas notas clicando em "*Experiências de aprendizagem*" na sua área de usuário.



Logo após clique em "Notas".

⇒ Estance	K IR PARA EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM NOTAS CERTIFICADOS
Experiências de aprendizagem	R
∏ ₀ Listas	Treinamento obrigatório
Eventos	200 m
A Deseños	
8 Ranking e medalhas	Installer Breddy Flat
Q Sugestões de conteúdo	
Procurar	Regras de Regras de acentuação.
Estatisticas	acentuação.
3 Histórico	
P Reservas	Favoritos
C Notificações	ODRIGD-
R Minha conta	
Dispositivos	Bonk Chu
Preferências de conteúdo	
	Bookclub cara

Na nova página que se abrir, selecione a experiência de aprendizagem que deseja consultar.

	¢ ^❶ € usertest ~
< voinar Avaliações	
Selecione a experiência	
٩	
Plano De Leitura - Básico	
Regras De Acentuação.	
Interactive Reading Plan Advanced Level - Mrs. Villagran	

Você poderá visualizar suas pontuações totais, atividades, exercícios entregues e pendentes, tempo total de leitura e progresso da mesma.



a experiência > Plano de leitura - Básico ano de leitura - Básico		Mostra	vstrar tudo 💌 🛛 Digite sua pesquisa aqui		
				LEITURAS O EXERCÍCIO	
Tarefa	Pontuação	Respondidas	Progresso %	Tempo de aprendizagem	
O Rei O Mago E O Guerreiro	10.00	1/1	13%	00:03:08	
O Mercador De Veneza		0/0	0	00:00:00	
Os Defensores De Deneb E A Espada Na Pedra		0/0	0	00:00:00	
Os Defensores De Deneb E A Espada Na Pedra		0/1			
O Rei O Mago E O Guerreiro		0/1			
O Preço De Um Anjo De Cobre	0.00	1/1		× .	

Perguntas frequentes

1. Através de quais dispositivos posso acessar um conteúdo?

Você pode acessar os recursos do seu ecossistema de aprendizagem através do navegador do seu computador, ou através de dispositivos móveis como smartphone e tablets pelo aplicativo.

2. Como acessar o ecossistema de aprendizagem em dispositivos móveis?

Se sua organização tiver a opção de download de aplicativo, você encontrará botões de download direto na parte inferior da página web de seu ecossistema de aprendizagem.

Baixe o aplicativo para acessar os conteúdos em um smartphone ou tablet. No aplicativo, você pode continuar o consumo de um conteúdo sem conexão à internet. Para isso, você deve seguir os seguintes passos:

- Acesse o aplicativo e vá até a seção "*Estante*" (localizada na parte inferior da tela)
- Baixe o recurso que quiser para uso offline clicando no ícone de download (2) no canto direito. (Caso o conteúdo que você deseja não apareça em sua Estante, basta buscá-lo no catálogo e pedir para acessá-lo.)
- Um novo ícone de "*check*" ② avisará que o conteúdo foi baixado corretamente e está pronto para ser usado offline.

Importante: Para navegar pelo catálogo completo e acessar um conteúdo pela primeira vez, bem como para baixar recursos selecionados, é necessário estar conectado à Internet.

3. Posso consumir um recurso em mais de um dispositivo?

Sim. O Ecossistema de aprendizagem permite que você tenha até 6 dispositivos vinculados à mesma conta. Os recursos acessados se sincronizam automaticamente com todos os dispositivos.

4. Quantos conteúdos posso acessar simultaneamente?

O padrão de acesso é ter até 5 recursos ativos simultaneamente. Mas recomendamos que você verifique essa informação com sua organização, pois para alguns projetos a política pode mudar.

5. Por quanto tempo posso acessar um recurso?

O padrão de acesso é o período de 21 dias com o recurso ativo. Passado esse tempo, ele será devolvido automaticamente. Você pode renovar o acesso 3 dias antes de expirar, pois uma mensagem de aviso será ativada no ícone de notificações. Além disso, poderá pedir para acessar o recurso quantas outras vezes necessitar.

6. Posso devolver os recursos antecipadamente?

Sim. Além disso, os recursos são devolvidos automaticamente quando o período de acesso termina, não sendo necessário devolver o conteúdo manualmente.

Importante: Se for um recurso baixado na Adobe Digital Editions, deverá ser retornado manualmente a partir deste mesmo programa (ADE) no computador onde foi baixado.

7. Existem multas por atraso na devolução de recursos?

Não, em nenhum caso. O conteúdo será devolvido automaticamente após 21 dias de acesso.

8. Posso imprimir as páginas do e-book ou imprimir meus favoritos?

Devido aos direitos autorais, não há opção de imprimir algum recursos de seu ecossistema de aprendizagem. Mas sempre poderá aproveitar a versão offline por meio do aplicativo.

9. Existe conteúdo em outros idiomas?

Sim. Existem recursos em vários idiomas. Para encontrá-los basta acessar o catálogo completo e filtrar pelo idioma desejado.

10. Se eu tiver um problema técnico, onde posso entrar em contato com o suporte?

Você pode abrir o chat de suporte (canto inferior esquerdo da tela) para relatar um problema. Se você tiver incidências com um conteúdo específico, na área de informação do mesmo você encontrará um ícone para informar um problema.

11. Como posso sugerir um recurso que não aparece no catálogo?

Você pode ir à sua área de usuário e selecionar a opção "Sugestões de conteúdo" para solicitar a aquisição de recursos que não aparecem no catálogo completo (essas sugestões devem passar por um processo de revisão antes de serem aceitas).

12. Como os participantes podem resolver os exercícios de um conteúdo enriquecido?

Para acessar o conteúdo enriquecido, os participantes devem entrar em sua experiência de aprendizagem. Uma vez dentro, na aba de conteúdo, devem solicitar o recurso em empréstimo clicando em *"Acessar"*. Em seguida, devem clicar em *"Ler"* e, ao navegar pelo conteúdo, poderão acessar as atividades que aparecerão no canto superior direito da tela, simplesmente clicando nos ícones de atividade.

